¡GRIPE EN SELECCION!

• Información Página 6

CONSUELO PARA BRASIL

SE ADJUDICO EL TERCER PUESTO: VENCIO A ITALIA 2 A 1

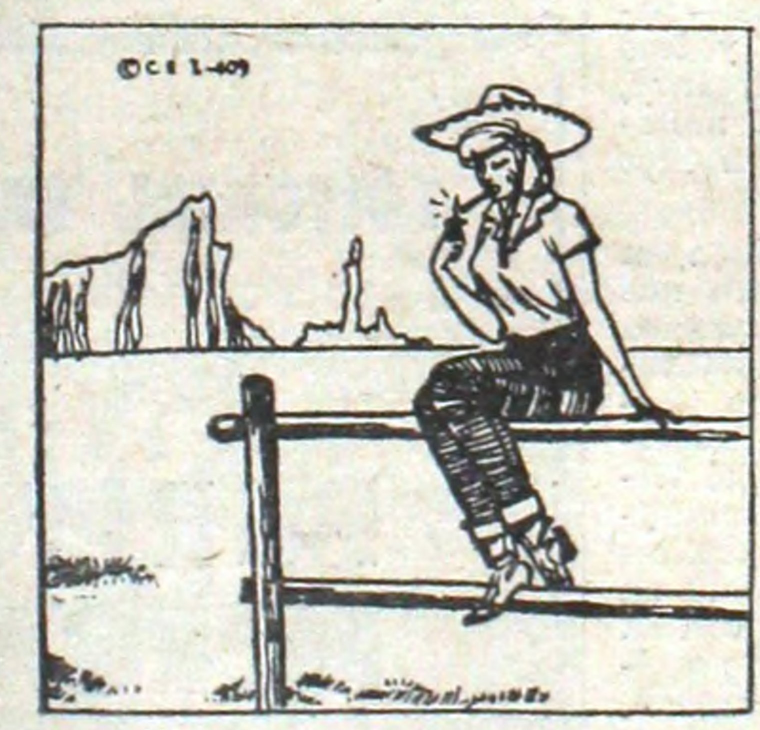
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 1978

EL GOL DEL TRIUNFO. Dirceu conecta un espléndido zurdazo y anota el segundo tanto de los brasileños. Con este gol, el equipo verde-amarillo conquista el triunfo y el tercer puesto en el undécimo campeonato del mundo. La jugada previa fue una obra de arte del postergado Rivelino. Italia fue un duro rival durante la mayor parte del cotejo jugado hoy. (Información páginas 12, 13 y 20).

CASI SE MATA EL EQUIPO DE INDEPENDIENTE

• Información Págs. 4 y 5











NUEVOS DETALLES EN EL CASO DE LA ESTRANGULADA: LA JOVEN ERA CHILENA, MUY RECATADA Y TRABAJABA COMO DOMESTICA; HABRIA SIDO ASESINADA POR DEPRAVADOS. SU CADAVER TIENE HUELLAS DE TORTURAS

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Sigue siendo un misterio el asesinato de la bella joven de 21 años, cuyo cadáver fue hallado a un costado del camino que une Villa Elisa con el balneario de Punta Lara, en tanto han trascendido nuevos detalles, ya que el cuerpo de Elena de las Mercedes Rubilar, presentó, a la luz de pericias médico-forenses, escoriaciones producidas por tremendos golpes y quemaduras de cigarrillos.

En un primer momento se creyó estar ante un suceso pasional, sin embargo, después de analizar la vida que llevaba la bella joven doméstica, que pasaba cinco días de la semana en la casa de un martillero de Acassuso, donde trabajaba, y solo visitaba a sus padres en Villa Elisa los días francos, se presume que fue atrapada por varios sujetos que la subieron a un vehículo.

Según trascendió, la policía estima que la chica luchó ferozmente para evitar que la violaran. En tanto era golpeada y torturada con quemaduras de colillas de cigarrillos encendidas. Se supone que eran más de uno los feroces y depravados sujetos, ya que es prácticamente imposible conducir un automóvil y llevar hacia donde no quiere ir a una persona dispuesta a vender cara su integridad.

Con respecto al pañuelo con que fue estrangulada, se estableció que no pertenecía a la víctima, aunque esta pista poco aporta al esclarecimiento del hecho.

Ayer por la noche fue interrogado un ex novio de la infeliz mujer. Este había mantenido relaciones con Elena de las Mercedes, sin embargo hace un tiempo decidieron en común romper el vínculo, aunque no quedaron enemistados. El muchacho aclaró perfectamente su situación y fue puesto en libertad de inmediato.

La chica llevaba una vida normal como cualquier trabajadora. Hacia un año que había venido de Chile, a nuestro país, estableciéndose en Villa Elisa, en compañía de su madre y su padrastro. Los vecinos y la gente con la que mantenía tratos afirman que era introvertida y reacia a hablar con desconocidos. Incluso con los mismos conocidos no se abría en ningún tipo de confianza.

CAYO SINIESTRA MADRE

Mató sin Piedad a sus Siameses

SANTA FE, 24 (De nuestro corresponsal). — La rápida acción desplegada por la policía de esta ciudad apenas se tomó conocimiento de que los cadáveres de dos criaturas, presuntamente siamesas, habían sido encontrados en un basural, permitió esclarecer el hecho en menos de 24 horas. Ya se sabe quién es la madre de los infortunados niños, muertos a poco de nacer. La mujer fue detenida y también "cayó" la partera que la atendiera.

Al informar sobre el macabro hallazgo en las ediciones vespertinas de CRONICA, indicamos que personal de la comisaría 10ª, estaba trabajando en la investigación del hecho y que se había dispuesto la autopsia de los restos de las criaturas. Establecido el momento exacto del deceso, se pidió la colaboración de personal de seguridad de la Unidad Regional Nº 1 de la Policía Provincial, imponiéndose rápidamente un estricto control en sanatorios y centros hospitalarios de esta capital.

La medida no tardó en dar resultados. En uno de los establecimientos había sido atendida una joven empleada de 27 años, María Cristina Barín. La mujer se presentó requiriendo internación, encontrándose en un avanzado estado de infección abortiva.

Interrogada por la policía, dijo que había tenido mellizos y que los criaturas habían muerto poco después de nacer. Reveló, asimismo, el nombre de la profesional que la atendiera. "Se llama María Pía Gracia Mercedes Rugulota de Distéfano y vive en Estanislao del Campo 2023", reveló la Barín sin vacilar.

Hasta el domicilio de la obstétrica se dirigió de inmediato una comisión policial, que procedió a la detención de la mujer. En menos de veinticuatro horas se había resuelto el caso, un hecho penoso que por sus detalles escalofriantes conmovió a la opinión pública apenas se difundieron las sórdidas circunstancias que lo rodeaban.

Los cadáveres de las criaturas aparecieron en el basural situado en el norte de la ciudad. Unos empleados municipales que trabajaban en el lugar los encontraron en una caja de cartón acondicionada al efecto. La bien cuidada envoltura de la caja hizo pensar a los trabajadores que podría contener algún objeto de valor, razón por la cual la ocultaron a los ojos de sus compañeros hasta que se les presentó la oportunidad de abrirla sin testigos. Horrorizados, comprobaron que el contenido distaba mucho de ser lo que ellos esperaban y los hizo correr despavoridos hasta la comisaría 10ª, donde denunciaron el hecho. Se dio intervención al juez de segunda nominación, doctor Pedro Sobrero y se realizó con éxito la investigación.

Quedan por establecer algunos puntos oscuros, que la información policial no contiene: ¿la muerte de los mellizos fue natural o provocada? ¿Quién colocó los cadáveres en la caja, la propia madre u otra persona? ¿Quién llevó la caja al basural?

ACRIBILLAN A TIROS A HAMPON EN VILLA LURO

Un peligroso pistolero fue acribillado a balazos en un recio enfrentamiento armado registrado ayer en el barrio de Villa Luro. El tiroteo, que conmocionó a los vecinos de la habitualmente tranquila zona, se registró frente al Nº 7493 de la calle Guaminí.

De acuerdo con la información, una patrulla de la Sección Robos y Hurtos de la Policía Federal que recorría el lugar, advirtió la presencia de un sospechoso en el lugar citado. Rápidamente, un oficial —apoyado por dos agentes— descendió del vehículo policial con intención de interrogar al sujeto. Pero éste, en rápida acción, extrajo un revólver con el que atacó a las autoridades sin mediar palabra.

Se produjo entonces un recio tiroteo (**"hubo un intercambio de balas durante más de 20 minutos"**, según dijo un vecino) que culminó cuando el pistolero cayó abatido, al lado de un árbol, rodeado de un impresionante charco de sangre.

Momentos después arribó al escenario del trágico suceso una ambulancia que procedió a trasladar el cadáver del delincuente hasta la morgue local. Allí, los médicos forenses le efectuaron la autopsia correspondiente pudiéndose identificar al occiso como Antonio Oscar Díaz, de 30 años, soltero, con frondosos antecedentes por robo y asalto a mano armada, delitos calificados y homicidio. Tenía la captura recomendada por la Policía Federal. Según trascendió, integraba una gavilla que fue desmembrada hace unos cuatro meses. Solo Díaz había podido burlar, en aquel entonces, la trampa preparada por los investigadores.

INVESTIGAN UN CRIMEN

BAHIA BLANCA, 24 (De nuestro corresponsal). — La policía investiga el asesinato brutal de una anciana casi octogenaria, cuyo cadáver fue encontrado en su finca del cuartel quinto, de la vecina localidad de Huanguelén, con la cabeza totalmente destrozada a golpes de una pala de puntear.

Se trata de María Elena Iribarren, viuda de Aguilar, argentina, de 77 años, vieja vecina del lugar y que era conocida por su buen carácter y la lucidez que aún conservaba. El hecho ocurrió a unos 200 kilómetros al noroeste de aquí y todavía se desconocen los móviles que pueden haber tenido el, o los criminales para actuar con tanto ensañamiento.

El descubrimiento del cuerpo de la infortunada mujer se efectuó en forma casual, por denuncia de unos vecinos. El cadáver estaba sobre el piso de un patio de la casa, en medio de una gran mancha de sangre coagulada. El rostro de la anciana estaba prácticamente irreconocible. Había sido golpeada furiosamente con una pala que se encontró cerca de la occisa. Los golpes habían sido dirigidos, en su casi totalidad, al cráneo, que estaba abierto dejando entrever parte de la cefálica sanguinolenta masa encefálica.

La policía que tomó intervención en el hecho investiga entre las amistades, conocidos o personas que, en algún momento, puedan haber mantenido relación con la viuda de Aguilar. Se estima que el o los criminales, por la brutalidad con que actuaron, podrían muebles de la casa estaban totalmente revueltos.

MASACRE: EL LUNES ES DIA CLAVE

SALTA, 24 (De nuestro corresponsal). — El próximo lunes arribarían a la subcomisaría de El Chamical, las patrullas policiales que partieron hacia el paraje de Huinca Pozo, para investigar la horrible masacre donde encontraron la muerte bajo el fuego de una escopeta, hachazos y puñaladas Tomás Ramos, de 75 años, su hija Tomasa Ramos de Burgos, de 22, el esposo de esta mujer, Agustín Burgos, de 57 años y un pequeño, Benjamín, de solo 4 años, fruto de la unión de la Burgos con otro hombre y consiguió salvar la vida una niñita de un año y medio.

La masacre ha indignado a toda la población, y se cree que fue cometida por motivos pasionales, por una o varias personas, descartándose casi totalmente que el motivo pueda haber sido el robo de una fuerte cantidad de dinero que Burgos guardaba en la choza donde vivía.

Es posible que el mismo lunes se conozca el nombre del o los criminales, ya que informaciones fragmentadas conocidas en El Chamical, por medio de dificultosas comunicaciones cursadas por la patrulla que se encuentra operando en el monte, dieron cuenta de que la pesquisa se encuentra avanzada.

En tanto han recuperado la libertad doce de los quince detenidos en un primer momento y sería muy comprometida la situación de uno de ellos. Este habría aportado detalles comprometedores sobre las personas que estaban relacionadas con la joven de 22 años, esposa del puestero Burgos.

Es difícil reunir datos en el lugar porque la zona tiene escasísima densidad demográfica. Un rancho puede estar apartado de otro por varios kilómetros y la mayoría de la gente vive en forma muy modesta, con hatos de ganado que pueden llegar a las 200 o trescientas cabezas caprinas y algunas vacas y toros.

Hasta ahora todo hace pensar que el o los masacradores eran conocidos de las víctimas. Sobre todo por la muerte a hacrazos del pequeño Benjamín y el hecho de que quedara viva una bebita de un año y medio que, por lógica, no podía identificar a los feroces criminales.

FRUSTRARON UN ASALTO A PANADERIA

Personal de la comisaría de Castelar logró frustrar el asalto a una panadería de la zona. Tras mantener un recio enfrentamiento con los tres atracadores, se logró la detención de uno de ellos y recuperar el botín. Ahora se continúa la pesquisa en procura de dar con el paradero de los dos maleantes prófugos.

♦ "ES UN ASALTO"

El hecho ocurrió en el comercio situado en Hipólito Yrigoyen 1670, de la mencionada localidad bonaerense. En las últimas horas de la tarde de ayer, tres sujetos —fuertemente armados— ingresaron en el local y tras reducir a sus propietarios, se apoderaron de 47 millones de pesos y de un Fiat 128 de un cliente.

Al lanzarse a la fuga en el coche, un patrullero que en esos momentos pasaba por el lugar, inició una espectacular persecución hasta que el "128", por desperfectos mecánicos, debió detener la marcha. Los maleantes se enfrentaron con las autoridades originándose un tiroteo que culminó con la detención de uno de los asaltantes (Jorge N. González), de 29 años, mientras que sus cómplices lograban desaparecer.

♦ RECUPERAN PLATA

Se recuperó el dinero y el coche robados, además de 2 revólveres que utilizaron los hampones para cometer el atraco.

Ahora continúa la pesquisa en procura de dar con el paradero de los otros malvivientes que pudieron escapar. Su captura —según trascendió— sería solo cuestión de horas.



JUBILADOS PODRAN TRABAJAR

Disponen Mantener Régimen de Compatibilidad

Las autoridades nacionales han dispuesto mantener el actual régimen de compatibilidad para que los jubilados desempeñen otras tareas, porque "no están dadas las condiciones para retornar al régimen de incompatibilidad absoluta previsto en nuestra legislación", anunció el ministro de Bienestar Social, vicealmirante Julio Juan Bardi, en el curso de una entrevista periodística. Por otra parte, en lo concerniente a versiones según las cuales la Secretaría de Salud Pública sería transformada en ministerio, expresó que "desde el punto de vista funcional y económico es aconsejable mantener bajo una misma conducción la salud pública y la seguridad y asistencia social, debido, principalmente, a los altos y cada vez más crecientes costos de la salud".

El vicealmirante Bardi indicó que en los últimos años se redujo considerablemente la evasión de aportes jubilatorios, "merced a un programa de fiscalización concebido en el año 1976", que ha permitido lograr un incremento del 75 por ciento en dos años y que será más eficiente aún mediante la implantación de un sistema único de recaudación. Dijo, además, que para 1978 se ha previsto invertir 33.000 millones de pesos en construcciones sanitarias y que se ha elaborado un estudio sobre el régimen de arancelamiento para los hospitales nacionales, cuya puesta en marcha será determinada oportunamente.

Confirmó que la Secretaría de Salud Pública prepara dos leyes vinculadas con la promoción de bebidas alcohólicas y tabaco, para evitar que en esa actividad se utilicen "medios no adecuados", como la juventud y el deporte, pero sin que ello signifique "ni una ley seca, ni una ley antitabaco". En cuanto al déficit habitacional en zonas de frontera, reveló que en éstas se ha encarado "un programa de viviendas, que está fundamentalmente dirigido a levantar unidades destinadas a las pequeñas poblaciones". "Hemos dispuesto —agregó— que las casas se construyan en muy corto plazo y que sean industrializadas, porque hemos visto planes de viviendas que se están ejecutando por largos años y que nunca se terminan".

♦ TURISMO PARA JUBILADOS

La Agrupación Social y Cultural de Jubilados y Pensionados Municipales y Nacionales ha organizado para los días sivos de todas las Cajas, Cualquier inclusive 1º, 9, 17 y 25 de julio venidero cuatro viajes a las termas de Río Hondo, con visitas a Tucumán, Santiago del Estero y Dique Frontal, para trabajadores pasivos de todas las Cajas. Cualquier información al respecto podrá ser requerida en la calle Araujo 1344, Capital Federal, de 9 a 13 y de 15 a 18, o al teléfono 641-5595.

Además, el 8 de julio realizará en la Sociedad de Fomento "Corbalán", de la zona de Mataderos, una cena

♦ JUBILADOS JUDICIALES

Una información de interés para los jubilados del Poder Judicial de la Nación. La Dirección Administrativa y Contable de dicho Poder acaba de emitir un comunicado informando al sector pasivo del mismo, es decir, a jubilados y pensionados que se encuentran bajo el régimen de las leyes 18.464 y 20.550, que tendrán un reajuste en sus haberes.

Ese reajuste, añade la información, es correlativo a la actualización de remuneraciones recientemente dispuesta para el Poder Judicial

PIDEN REABRIR CAUSA POR HECHOS EN EZEIZA

Un abogado se presentó ante el juzgado penal Nº 6 del departamento judicial de Lomas de Zamora, para solicitar en su carácter de letrado y "auxiliar de la justicia", la reapertura de las causas que se instruyeron a causa de los trágicos hechos ocurridos el 20 de junio de 1973 en Ezeiza en momento de producirse el arribo del ex presidente de la Nación, teniente general Juan Domingo Perón.

En dicho artículo periodístico se afirmó que "la acción penal no está prescripta ni la investigación agotada siendo tan insostenible jurídicamente que el sobreseimiento se haya dictado como que haya sido consentido por el ministerio público. El abogado que inició la acción es el doctor Alberto Valente Grondona y en el escrito hace amplias referencias doctrinarias de tratadistas que han hecho estudios de las acciones procesales y puntualiza que "es prematuro el sobreseimiento dictado cuando existen diligencias de prueba pendientes de realización", conforme a los antecedentes que cita.

En los hechos mencionados, según se informó oportunamente, hubo violentos enfrentamientos que costaron la vida a muchas personas, además de numerosos heridos graves y lesionados.

MAS LIBERADOS

El Ministerio del Interior informó que entre el día 16 del corriente y ayer, 7 personas dejaron de estar arrestadas a disposición del Poder Ejecutivo, en tanto que otra, fue autorizada a salir del país.

Las personas que dejan de estar arrestadas a disposición del PEN, son: Goñi, Rodolfo Ramón Córdova, Héctor Mario; Bogani, Hugo Oscar; Espósito, Omar Amílcar; Halpern, Celia Betty; Rodríguez, Jorge Raúl; Videla, Luis María.

El arrestado a disposición del PEN que fue autorizado a salir del país (ley 21.650), es: Ruiz, Mario Néstor.

SE COMPLICA EL PANORAMA SINDICAL

Viajan de regreso al país algunos de los dirigentes sindicales de la "Comisión de los 25", que representaron al movimiento obrero argentino en la 64ª asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo, que se reunió en Ginebra, Suiza, en tanto que en nuestra capital se suceden reuniones impulsadas por algunos de los integrantes de la Comisión de Gestión y Trabajo ("CGT"), cuyas intenciones son las de lograr la constitución de un organismo representativo de todo el espectro gremial, incluyendo a las agrupaciones que surgieron después del 24 de marzo de 1976.

Como adelantáramos en nuestra quinta edición de ayer, se reunieron en un local sindical los propulsores de la nueva entidad que se ha denominado "**Nucleamiento para la unidad programática del movimiento obrero**", y sus voceros dejaron trascender que están concluyendo las bases para la concreción de un "**Programa unitario de coincidencias mínimas**", al que puedan adherir todos los sindicatos e incluso "las agrupaciones de base".

Aunque se desmintió que se estuviera redactando un documento que sería suscripto por todos y elevado a las autoridades laborales, que serviría, además, para notificar al Ministerio de Trabajo el nacimiento oficial de la agrupación, se ha sabido que, por lo menos en un tema, el referido a las locaciones urbanas, se haría una presentación formal para que el gobierno contemple la "**desesperada situación en que quedarán miles de familias trabajadoras, ante la voracidad de los propietarios de bienes inmuebles**".

El apresurado viaje de los dirigentes al que se hace referencia al comienzo obedecería, también, a la susceptibilidad que ha creado el lanzamiento del agrupamiento en momentos en que no está en el país ninguno de los responsables de la "Comisión de los 25". Por otra parte, ha trascendido que, por el momento, las reuniones que tuvieron lugar en los últimos días, a instancias de los gremios de Viajantes, Tranviarios Automotor y Trabajadores de Obras Sanitarias de la Nación, han sido todas informales y que los dirigentes de la Comisión de Gestión y Trabajo ("CGT"), han manifestado que se autodisolverían después de concretada la unidad, principal finalidad.

En círculos allegados a algunos gremios, se observa con cierta reticencia el movimiento creado últimamente y se afirma que "**éste no sería más que un cuestionamiento bastante directo a la Comisión de los 25, sobre cuya representatividad ninguno habló en los momentos decisivos**", aunque reconocen que "**si hubiera que evaluar la eficacia de esta comisión todos podrían hacerle algún reparo**".

En lo que hace a las coincidencias del "programa unitario", se fijarían en base a muy pocos y coincidentes temas como la necesidad de recuperar el salario real, normalización de entidades intervenidas, puesta en práctica de "una real democracia interna en las entidades de base", sanción de una ley de Asociaciones Profesionales que evite la atomización sindical, libertad de los dirigentes gremiales puestos a disposición del Poder Ejecutivo y que no tengan causas pendientes.

CLASES DE ECONOMIA PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Se ha suscripto un curioso convenio entre la Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires y la Dirección Nacional de Enseñanza Media y Superior para organizar en el ámbito de colegios secundarios cursos de Economía, de Ciencias de la Educación y clases prácticas con técnicas grupales. Todo este despliegue pedagógico será financiado directa o indirectamente por la mencionada Fundación, que pagará a los profesores, suministrará la bibliografía básica y también apuntes resumiendo los cursos. A cambio de esto la Fundación propondrá los profesores que dictarán las respectivas materias, incluida la de Economía.

Como se sabe, la Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires es una entidad sin fines de lucro, pero en modo alguno desprovista de intereses, ya que representa el punto de vista de un determinado sector económico fuertemente representativo del gran capital, las multinacionales y la más rancia economía liberal.

En otras palabras, no se mueve por preocupaciones teóricas ni adoptando el punto de vista global de los intereses nacionales, sino que financia propaganda de privilegiados intereses sectoriales y, a través del flamante acuerdo con la DINEMS, ahora proyecta esa propaganda al campo de la enseñanza media oficial.

Como puede imaginarse, no está a la vista un acuerdo similar entre DINEMS y la CGT, por ejemplo, cuyos economistas podrían dar una visión diferente de los problemas del país y de la teoría económica más adecuada para enfrentarlos. Tampoco con la Universidad, las Fuerzas Armadas, los partidos políticos o la Iglesia.

Obviamente, los profesores que la Fundación elija y cuyos sueldos paguen, así como los textos que se distribuyan como apuntes o bibliografía básica, no pensarán sobre los desalojos del 30 de junio, el actual nivel de salarios, la desprotección industrial, los intereses usurarios y otros temas, cosas bien distintas de la que piensan los desalojados, los que cobran salarios, los que pagan intereses y los que buscan desesperadamente empleo.

♦ TRANSFERENCIA DE ESCUELAS

SAN SALVADOR DE JUJUY, 24 (De nuestro corresponsal). — La subsecretaria de Educación y Cultura, Ofelia Nicoló de Sugrañes, informó que el 19 de julio próximo, durante la VI Asamblea Ordinaria del área de la educación, se firmará con las provincias los convenios transfiriéndoles las escuelas primarias nacionales. La firma se hará en Santiago del Estero, por ser ésta la provincia con más escuelas nacionales del país.

MISA POR LA SALUD Y LA LIBERTAD DE ISABEL PERON

Anoche, en la iglesia San Francisco, la Comisión Nacional de Solidaridad con la señora María Estela Martínez de Perón, hizo oficiar una misa como un ruego a Dios pidiéndole por la salud de la ex presidente y para "que muy pronto vuelva al seno de nuestro pueblo" —según lo manifestaba una gacetilla distribuida entre los presentes. Se hizo además una plegaria donde se invocaba "la libertad de Isabel".

Más de quinientas personas adeptas al ex régimen, y que aún se mantienen muy unidas, concurrieron al acto religioso —la nave estaba casi llena—, y entre ellas pudimos observar al doctor Roberto Ares, ex ministro del Interior; al ex ministro de Trabajo, Ricardo Otero; al doctor Pedro Arrilli, ex ministro de Educación; los ex diputados nacionales, José Americe y Rosaura Isla y el secretario del Justicialismo Ortodoxo, Alcides Isla.

Dicha Comisión de Solidaridad no realiza ninguna actividad política partidaria y mantiene abierta la adhesión de quienes comparten los ideales comunes. Su presidente honorario es el escribano Deolindo Felipe Vitel que a su vez, es vicepresidente del Consejo del Partido Justicialista.

La ex presidente de la Nación, María Estela Martínez de Perón, se encuentra detenida desde el 24 de marzo de 1976 sometida a proceso por varios sumarios

Belleza Acusada Por Jugar Mucho

LONDRES, 24 (ANSA). — La bella irani Kitty Millnaire, nuera de la duquesa de Bedford, admitió frente a un tribunal londinense que ha perdido al juego más de cinco millones de dólares.

Kitty, que tiene 39 años, compareció ante el tribunal debido a la acusación de haber robado joyas por valor de más de 30 mil dólares de la joyería "Cartier" de Londres. La mujer admitió su "incontrolable" pasión por el juego pero negó que hubiese robado las joyas,



EL PLANTEL "ROJO" AL

• Escaparon a una Tragedia Aérea
• Ezeiza: Aterrizaje de Emergencia



RENDIDOS. Rigante y Villaverde están relajándose sobre un sillón. Todo el plantel de los "rojos" pasó gran susto. El avión voló 4 horas para gastar el combustible.



RETORNAN A LA VIDA los jugadores de Independiente, ahora respiran tranquilos. Se salvaron milagrosamente de la muerte. Al avión le falló el tren de aterrizaje.

Pudo ser una catástrofe. La noticia conmovió hasta los cimientos a la sensibilidad de este pueblo nuestro que estaba contando las horas para asistir a la gran final entre Argentina y Holanda. Otro pedazo grande de nuestro orgullo futbolístico, uno de los planteles que ha representado más dignamente al fútbol a nivel internacional, Independiente, los "rojos" de Avellaneda, pudieron fenecer atrapados en la mañana caprichosa del destino. Como aquel equipo del Torino, sí, como el propio Carlitos Gardel a 43 años de su trágica muerte en Medellín.

El manto de niebla que se aplastó sobre Buenos Aires esta mañana hizo que los viajeros dispuestos a abordar un avión de la compañía oficial ecuatoriana —vuelo 042— con destino a Quito, pasaron prácticamente desapercibidos en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, pero, pocas horas después nuestra primera estación aérea se convirtió en el epicentro de la atención nacional por imperio de la fatalidad, y, por única vez, eclipsó la efervescencia del mundial.

La aeronave ecuatoriana partió a las 8.30 rumbo a Quito, con 93 pasajeros a su bordo, entre ellos los integrantes del plantel de Independiente que jugará el 27 y 30 de este mes por la Copa Libertadores de América. Una hora y 15 de vuelo y al detectarse una falla en el sistema hidráulico del tren de aterrizaje del Boeing 707, se comunicó la novedad a la torre de Ezeiza y desde ésta se le ordenó arrojar el combustible sobre el estuario, cerca del Tigre, en una zona asignada para tal fin y regresar.

Debido a la escasa visibilidad, no se pudo cumplir con la primera parte —lo que hizo más dramático el momento— y el comandante de la aeronave dispuso quemar combustible dando vueltas en largos círculos, durante cuatro infernales horas.

Mientras tanto se dispuso en torno a la pista un operativo de emergencia —común en estos casos— con la participación de equipos asistenciales y de bomberos. A las 12.40 la máquina pudo aterrizar y debido a la pericia de sus pilotos, lo hizo sin consecuencias ni para el transporte ni para los atribulados pasajeros. En ese sentido cabe destacar la eficiente tarea del personal del aeropuerto y la sangre fría de los protagonistas.

♦ EL RETORNO

Rostros demudados, expresiones de alivio, miradas dirigidas al cielo plomizo —vaya a saber si porque allí estuvo rondando la muerte o en un mudo agradecimiento a Dios por haber estado presente con su gracia—. Los pasajeros del Boeing 707 de la empresa oficial ecuatoriana comenzaron a salir —a escapar, casi— de la estructura metálica que durante casi cuatro horas se convirtió en una trampa mortal para los 93 integrantes de un pasaje que había partido a las 8.30 con destino a Quito.

Los hubo que besaron el asfalto de la pista humedecida por la niebla, quienes prorrumpieron en histérico llanto, los más intentaron conocer si la noticia se había difundido y sus familiares conocían el desenlace feliz. Pero el lugar común fue elogiar la actitud de los tripulantes de la aeronave y su frialdad durante el largo período en que debieron sobrevolar el Río de la Plata para agotar el combustible e intentar el peligroso aterrizaje.

Los integrantes del plantel de Independiente se agruparon en un costado de la pista y luego sin separarse se dirigieron al sector de "Tránsito". Allí CRONICA pudo rescatar algunas declaraciones:

Enzo Trossero: "Fue un momento muy difícil, pero tal vez no el más grande. Ya que peor la pasamos en una viaje entre Panamá y Colombia, donde el avión perdió de golpe altura. Fue en el año 1976".

Osvaldo Pérez: "Hubo uno que hasta el yeso que llevaba se sacó. ¿El nombre? Se dice el pecado, pero no el pacador". El "Japonés", siempre de buen humor y sin perder en ningún momento la calma, todo lo contrario, se mantuvo haciendo bromas y animando a los más asustados.

Roberto Outes: "Sí, realmente fue terrible. Por suerte ya estamos en tierra. ¿Volar de nuevo? Y qué le vas a hacer. Dentro de dos horas estamos otra vez arriba".

Biondi: "Por suerte parece que vamos a poder ver el partido entre Italia y Brasil" —en ese momento les aseguraban que les traerían un televisor a la mesa donde almorzarían en el restaurante del hotel Internacional—. El susto fue grande. Pero ya lo ves, estamos todos bien. Y vamos muy confiados en traer los cuatro puntos".

♦ TESTIMONIO DE UNA AZAFATA

No nos quiso dar su nombre, solo hablaba portugués, pero se mostró solícita y emocionada por el comportamiento de los muchachos de Independiente: "El susto fue muy grande, claro. Los muchachos (de los rojos) se portaron maravillosamente. Ayudaron en lo que pudieron. También un fotógrafo de un diario (CRONICA). Por supuesto que tuve miedo. A pesar de que viajo hace más de cinco años, no pude evitar asustarme. Este viaje lo efectué ya muchas veces y es la primera vez que tengo este tipo de problemas. ¿El comandante? ya no está en Buenos Aires, viajó a Río de Janeiro por Aerolíneas. No sé si seguiremos nosotros en la tripulación. Esos chicos tienen temple, hasta los hubo que hacían bromas y gritaban ¡Argentina!

Las palabras del comandante cuando avisó que regresaba a Buenos Aires, fueron más o menos las siguientes: "Lamento informarles que debido a desperfectos en el sistema hidráulico del avión, nos vemos obligados a regresar. Tiempo de vuelo aproximado unas dos horas. Rogamos a los señores pasajeros conservar la calma". Inmediatamente las azafatas comenzaron a retirar los bolsos y pertenencias.

GARDEL VIVE EN LOS CORAZONES



RECUERDO. Como todos los años numerosas ofrendas florales fueron depositadas en el monumento a Gardel.

Se cumplen hoy 43 años de la desaparición de Gardel. Con ese motivo, fue evocada esta mañana su memoria en un acto que se realizó en el cementerio de la Chacarita, donde descansan los restos del cantor. La ceremonia fue organizada por la Asociación Gardeliana Argentina y reunió a unas 100 personas.

Sobre la tumba, en la base del bronce que lo representa de cuerpo entero, vestido con smocking y sonriendo, había esta mañana tres palmas, una de ellas fue enviada por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC). Las restantes, por los sellos grabadores Odeón y RCA Victor. Se veían además algunos ramos de flores colocados por manos anónimas.

A esos testimonios del recuerdo de Carlos Gardel, reconocido por todos como el máximo cantante popular surgido en el país, se sumó otro presente floral, colocado en el lugar por las autoridades de la Asociación Gardeliana. La entidad había dispuesto rendir ese homenaje a las 11, pero desde antes de esa hora el aniversario que se evoca había convocado allí a grupos de personas, todos en respetuosa actitud o haciendo breves comentarios. La mañana era neblinosa y fría y quizá por eso Gardel no reunió hoy a mayor número de admiradores. Entre los que concurrieron a la cita se encontraban Roberto Escalada, Rafael Rossi, Eduardo Bonessi, Alfredo Barbieri, Roberto Cassinelli, Mosquera Montaña, Rubén Salas y muchas otras figuras conocidas en los ambientes del espectáculo y el periodismo.

No faltó tampoco este año la Agrupación "El organito', que preside Raúl Lafuente. Desde que se rinden homenajes a Gardel en Chacarita, "El organito" se hace presente, año tras año.

La colocación de la ofrenda floral en la tumba de Chacarita fue uno de los homenajes rendidos por la Asociación Gardeliana a quien le dio origen y nombre. Anoche, sus miembros se reunieron, también para evocarlo, en el local de Almirante Brown 1433.

♦ PROTESTA EN CARACAS

CARACAS, 24 (AFP). — Al cumplirse hoy 43 años de la muerte de Carlos Gardel sus fanáticos venezolanos protestaron aquí porque desaparecerá la calle caraqueña que lleva su nombre.

La citada vía se encuentra en un populoso sector de esta capital y tendrá que dar paso a la construcción del Metro (Ferrocarril Metropolitano).

CHOCO EL AVION QUE TRAIA A BANZER AL PAIS

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, Bolivia, 24 (AFP). — Un descuido de un mecánico militar provocó un accidente en el avión presidencial boliviano y obligó al general Hugo Banzer y su pequeña comitiva a viajar ayer a Buenos Aires en vuelo regular, se informó

En principio, según la versión, Banzer, su esposa Yolanda Prada de Banzer, dos de sus hijos y algunos acompañantes, además de un reducido grupo de seguridad, debían haber volado en el avión número uno de la Fuerza Aérea Boliviana (FAB).

Durante el carreteo previo a su colocación en pista, un mecánico de la FAB que manejaba el avión en tierra, chocó contra otro aparato, motivando que el comandante de la nave presidencial, Juan Valdivia, informara que no existían plenas seguridades de vuelo.

BORDE DE LA MUERTE

No saque en B y N. Por que
me retiraron el bolso y
consegui un rollo color
ojo es 64 asa - yo lo expose a
200 asa KODAK. Roberto la mano
es mala si nos damos la piña
cuide de mi familia gracias

¡Todas las fotos son en color - es lo que consegui!
Vaccaro: en el pasaje va
Independiente y un equipo de
futbol infantil de EE.UU.
California
niños de 10 a 14 años, el resto
del pasaje es normal los momentos
que vivimos son de gran nerviosismo
Dios nos proteja

Son las 11.56

Pastoriza, P. Físico y yo somos auxiliares para las puertas de emergencia

"DIOS NOS PROTEJA"

Pocos, muy pocos se propusieron seguir de cerca la nueva patriada de Independiente y River en el desarrollo de la Copa Libertadores de América edición 1978. El punto culminante del Mundial hizo que nunca como esta vez la partida del plantel "rojo" pasara más inadvertida. Sin embargo, la predestinación quería que la burlona imagen de la fatalidad se asomara entre los girones de niebla que subrían como una telaraña el ámbito del Aeropuerto Internacional de Ezeiza, para trasladar al primer plano a ese grupo de muchachos argentinos que reiniciaba una vez más la escalada de retornar a la vanguardia del fútbol continental a nivel de clubes.

CRONICA, siempre "firme junto al pueblo", puso a su enviado en la misma máquina, y cuando la aeronave de la empresa oficial ecuatoriana perforó el vallado de nubes con su morro humedecido, allí estábamos para ser protagonistas de cuatro horas terroríficas.

Dramático Relato de un Hombre de CRONICA

Víctor Hernández, nuestro fotógrafo, se encomendó a sus superiores de esta manera:

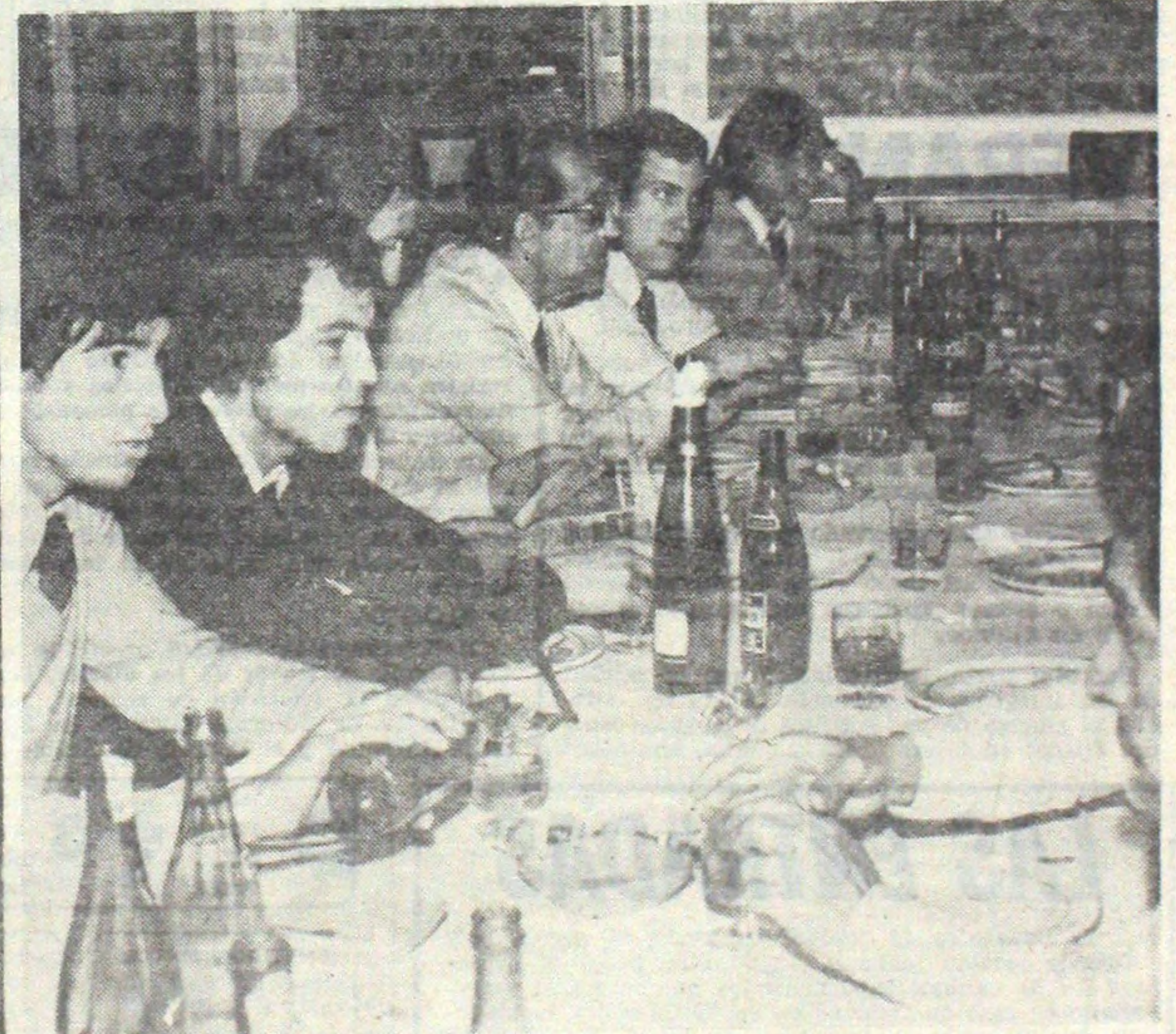
"Vaccaro: En el pasaje va Independiente y un equipo de fútbol infantil de Estados Unidos, California; niños de 10 a 14 años, el resto del pasaje es normal, los momentos que vivimos son de gran nerviosismo. ¡Dios nos proteja..!"

"...No saqué en blanco y negro porque me retiraron el bolso y conseguí un rollo color —ojo, es 64 asa—, yo lo expuse a 200 asa Kodak; Roberto, la mano es mala, si nos damos la piña cuide de mi familia. Gracias..."

..."Vaccaro yo no sé si este sobre llegará a destino, pero es mi deseo que llegue, por mi parte estoy un poco nervioso; bueno, los hechos: despegamos a las 8.38 —son las 11.56—, luego de una hora y diez minutos de vuelo, el comandante de la aeronave se comunica con los pasajeros, informando que el vuelo regresaba a Buenos Aires por problemas técnicos en el tren de aterrizaje, los auxiliares de la nave, comenzaron a retirar todos los bolsos y mi equipo de fotografía lo colocan en los baños; Pastoriza, el preparador físico Daguerre y yo quedamos en las puertas de emergencia por si acaso la cosa va mal y tenemos que ayudar. No puedo escribir más... ¡Aterrizamos!



EN TIERRA. Lo que pudo ser una gran tragedia felizmente no pasó de un susto mayúsculo. Se encuentran muy angustiados todavía, Fagany, Biondi y Lencina.



A PESAR DEL SUSTO. Después de las tensas horas vividas, Outes y Bochini junto a sus compañeros almuerzan en Ezeiza. Fue una forma de aliviar la angustia.

TRISTES RECUERDOS PARA FUTBOLISTAS

El fútbol ya conoce otros momentos parecidos al que vivió esta mañana el plantel de Independiente. El constante ir y venir a que obligan las confrontaciones internacionales es una invitación cierta a los trajines y vicisitudes dramáticas, pero la historia se vistió de luto en oportunidades sin parangón.

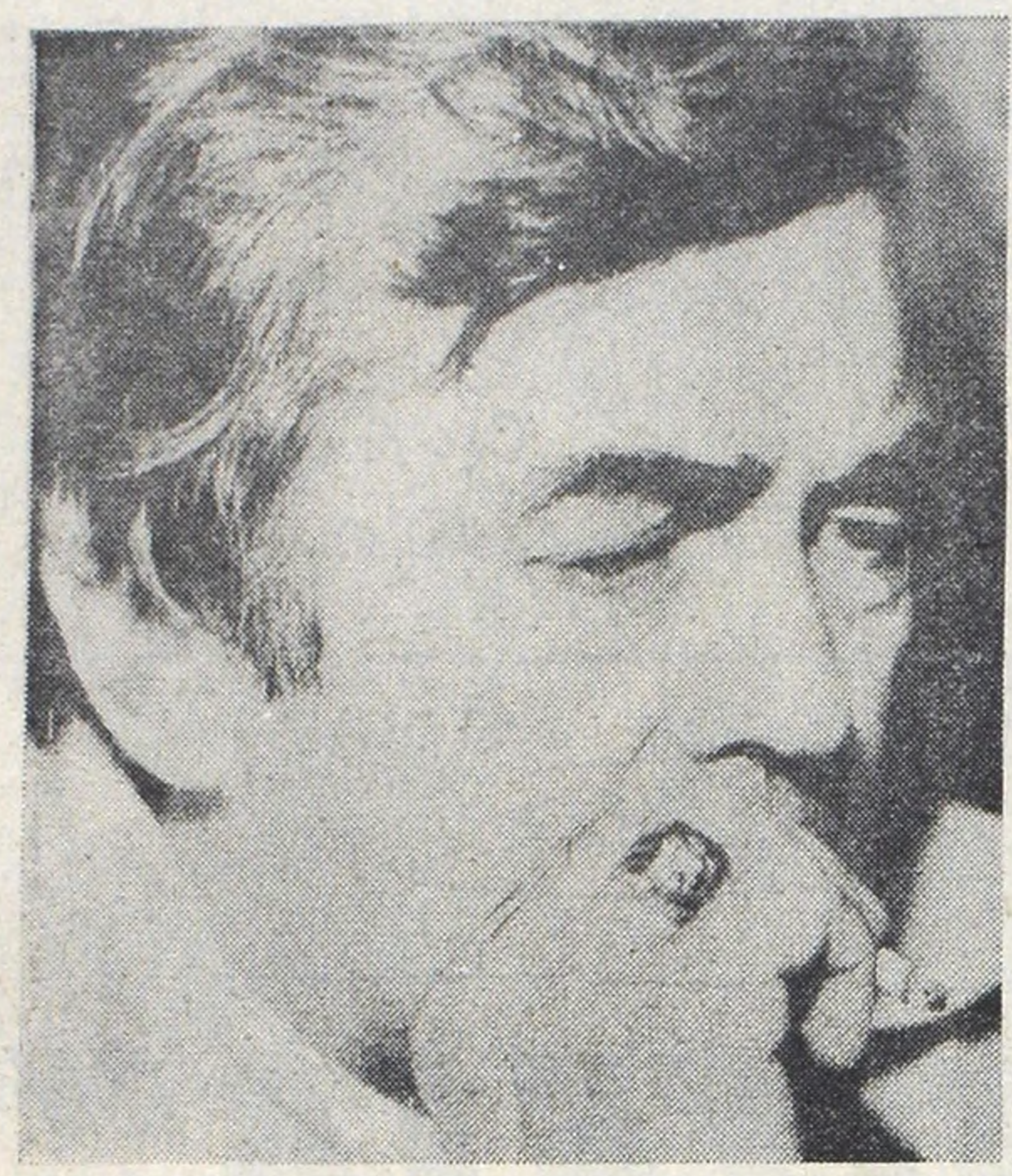
El 4 de mayo de 1949 todos los componentes del equipo de primera división del **Torino** perdieron la vida al estrellarse en Turín el avión trimotor que los traía de regreso desde Lisboa. [illegible] del aparato fallecieron. El avión volaba a escasa altura en plena tormenta de lluvia y chocó contra las colinas de Superga, en las cercanías de Turín dando fuego sobre la basílica local y finalmente cayó en llamas a un centenar de metros del atrio del templo.

♦ MUEREN 7 ARGENTINOS

El 26 de setiembre de 1969 se dió por desaparecido un DC-6 del Lloyd Aéreo Boliviano en el que viajaban 74 ocupantes entre los que figuraban los integrantes de la delegación del "The Strongest", el más popular equipo de Bolivia. Aquella tragedia se sumó a las que ya habían sufrido el **Torino** italiano, **Manchester United** de Inglaterra y el **Green Gross** de Chile.

Dos días después fueron encontrados los restos de la nave del altiplano a 130 kilómetros de La Paz y entre los muertos figuraron siete jugadores argentinos que se alistaban en el Strongest: **Julio Díaz, Hernán Andretta, Angel Porta, Héctor Marchetti, Osvaldo Franco, Eduardo Agustín Arrigó y Raúl Farfán.**

SELECCIONADO: SOLO





...FUMANDO ESPERO A LA COPA QUE QUIERO

De un lado César Luis Menotti, del otro Ernst Happel lanzando humo al aire, mientras sus cerebros trabajan planeando cómo manejar a sus respectivos elementos. El "flaco" a los argentinos y el "Hitler" a los holandeses, para la gran contienda de mañana en River. Los dos se tienen confianza y también mucho respeto, porque en fútbol no se sabe lo que puede pasar. Nunca ganó un europeo un título mundial en América. Pero en cualquier momento se puede romper el hábito, dice Happel. Se espera un espectáculo "fuera de serie".

• ¿Podrá Jugar Fillol?
• Hay Varios Afiebrados

Según trascendió durante el mediodía de hoy, algunos jugadores de la selección argentina presentaban cuadros gripales, los que, a decir por el doctor Oliva, no serían determinantes para impedir que los afectados dejaran de actuar mañana en el partido final ante Holanda.

En tal sentido, se supo que el arquero Ubaldo Matildo Fillol se encuentra atravesando un ligero estado gripal que en las últimas horas de ayer mostró el "pico" con una temperatura de 38 grados. Esta mañana la fiebre comenzó a bajar y no existirían inconvenientes para que integraran el elenco nacional.

Cabe recordar que Fillol fue el único argentino que luego del triunfo frente a Perú dejó rápidamente el campo de juego del estadio de Rosario Central debido a la baja temperatura reinante en la noche del pasado miércoles y a raíz que, después de cambiar su casaca con el peruano Oblitas quedó con su torso desnudo. Todo hace suponer que allí comenzó a incubarse el estado gripal.

No obstante, se dijo que Fillol estaba dispuesto a actuar "cueste lo que cueste", y que lo peor que podría pasarle era quedar fuera de este partido.

Por otra parte, Luis Galván, Olguín, Pasarella y Tarantini se encontraban este mediodía también con algunas líneas de fiebre pero estos estados eran de poco cuidado y no amenazaban la participación de los jugadores frente a Holanda.

Asimismo, se pudo conocer que el estado de ánimo de los afectados era inmejorable y que ninguno pensaba, ni remotamente, quedar al margen del cotejo de mañana. Al igual que Fillol, los tres defensores argentinos afirmaron que nada podía impedirles jugar frente a los holandeses y que si era necesario se expondrían a algunas complicaciones futuras antes que desertar del encuentro.

Como puede apreciarse, todos quieren estar presentes en esta gran final y el precio que deban pagar por ello poco interesa. Lo importante es brindar el aporte individual para que Argentina obtenga la tan deseada Copa del Mundo y regalarle al mundo el orgullo de saberse vencedores en esta justa deportiva.

PAPELITOS: GOL DE LOS HINCHAS A LA FIFA

A partir de mañana todos aquellos que alcancen picos de felicidad, recibiendo con lluvias de papelitos a la selección argentina podrán acceder a las tribunas (o plateas) con diarios si lo consideran necesario. El señor presidente de la FIFA, Joao Havelange, admitió ayer ante CRONICA lo siguiente: **"Quizá no es muy higiénico que digamos, pero es pintoresco por demás. Por otra parte no molesta en absoluto al desarrollo del juego. No existen problemas".** De modo que los hinchas que no pudieron lanzar al campo de juego papelillos (como se ha advertido), ya no han de ser reprimidos.

En otro orden de cosas, el señor Havelange ha declarado que el Mundial 78 fue hecho con sacrificios y merece desde todo punto de vista un 10. Luego exhibió a Billy y Susy, expresando: **"Estas dos mascotas tienen por finalidad acercar a los niños a la práctica del fútbol, dado que con ellos (los muñequitos) se confeccionarán historietas dirigidas al mundo infantil".** Informó luego el titular de la FIFA que la nueva copa de la entidad simboliza al mundo con una pelota partida en la mitad y unida en su parte media. También se refirió a la copa "Fair Play" (juego limpio), expresando: **"Está en disputa en este mundial y será otorgada al equipo que de acuerdo con las reglas se haga acreedor al primer puesto. Debido a que la reglamentación es similar a la de la Jules Rimet quedará en poder de quien la gane tres veces".** Finalmente describió: "Está hecha en oro 18 kilates con ojos de esmeralda". Para concluir: "Será entregada por el presidente general Videla, que a su vez dará otra para el juego limpio".

VERAN LA FINAL MAS DE 600 MILLONES

Por lo menos 600 millones de personas verán mañana la transmisión televisada de la final Argentina - Holanda por el Campeonato Mundial de Fútbol, anunció hoy el alemán Horst Seifart, responsable de la cadena Eurovisión.

La gran novedad estará constituida por la primera recepción de un match final por la República Popular China y Sudáfrica, aunque se ignora en qué condiciones los chinos podrán captar las imágenes a causa de la debilidad de sus puestos receptores.

El partido será observado por los habitantes de 90 países, pero algunos como Japón, Malasia, Filipinas, así como Hong Kong, varios de Africa y ciertas repúblicas soviéticas lo difundirán en diferido.

Por otra parte, Seifart indicó que la calidad de las imágenes es excelente debido en especial al empleo de dos satélites de Estados Unidos fijados en órbita geoestacionaria, uno sobre Recife, Brasil, y otro al norte de la isla Mauricio, en el océano Indico.

♦ LA EUFORIA

Los festejos registrados en nuestro país por el undécimo Campeonato Mundial de Fútbol constituyen **"un fenómeno inédito hasta donde registra nuestra memoria histórica y hasta donde registra nuestra percepción personal"**, opinó el sociólogo Carlos Floria.

En declaraciones difundidas anoche por el Canal 13 de televisión, Floria sostuvo que, **"de alguna manera, esto ha integrado la familia en torno de un episodio al que no se le puede negar objetivamente una importancia inmediata relevante".**

♦ ELOGIO

"Reflejaremos la realidad argentina en Arabia Saudita a través de los diarios, las radios y también la televisión en colores", manifestó el director de Informaciones de la Secretaría de la Juventud y el Deporte de Arabia Saudita y periodista Ali El Ali, quien se encuentra en el país para presenciar el campeonato mundial de fútbol.

Declaró, además, que **"tenía una imagen distorsionada del país"**, pero se encontró **"con una realidad totalmente distinta y un pueblo con una calidez humana y una cultura que son dignos de imitar".**

♦ ENTel COMUNICA MAS

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) informó que el tráfico internacional telefónico se incrementó a 30.000 minutos de comunicaciones al exterior, o sea, el equivalente a 20 días y 20 horas de comunicación continua, siendo la cifra normal del orden de 14.000 minutos.

Por otra parte, en radiodifusión se efectuaron durante la primera ronda 1.450 transmisiones. En televisión, la estación terrena de Balcarce —que integra la red Intelsat, formada por 102 naciones— efectuó transmisiones de TV color por un total de 16.300 minutos.

OFICIALMENTE, NO HAY ASUETO

Pasado mañana habrá clases en todos los establecimientos educativos, informó anoche, en un comunicado el Ministerio de Cultura y Educación. Expresa que cualquiera sea el resultado del partido final por la Copa Mundial de Fútbol, el día lunes los jóvenes **"deben dar el ejemplo volviendo a las aulas que funcionarán normalmente".** Precisa finalmente, que **"los padres y el personal directivo y docente de todos los niveles velarán por el cumplimiento del orden".**

Por su parte el gobierno se sumó a la euforia popular que despertó el torneo Mundial 78 de fútbol, pero indirectamente negó que haya asueto.

Versiones que circularon insistentemente en las últimas horas habían señalado la posibilidad de un receso administrativo en todo el país para pasado mañana luego que la selección argentina dispute la final con Holanda. **"El éxito ha sido obtenido con el esfuerzo de todos los argentinos"** afirmó el parte gubernamental suministrado a la prensa casi simultáneamente con la noticia de que durante esa jornada habrá clase en todos los colegios de la República. En otro de los párrafos el comunicado dice que, **"con ese mismo espíritu entusiasta y victorioso los argentinos nos reintegramos al trabajo cotidiano, alentados por nuestra capacidad de emprender grandes obras".**

LAS ENTRADAS

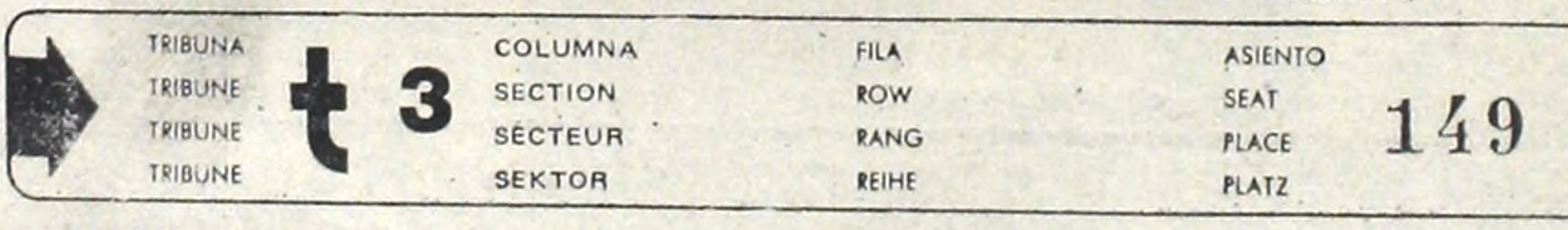
El empate es un "riesgo" calculado. Si Argentina y Holanda igualan mañana (lógicamente luego de disputar los 30 minutos suplementarios que marca el reglamento en caso de igualdad en los 90 de rigor), la mayoría del público saldrá corriendo en busca de las entradas para el encuentro del martes, que también se disputará a partir de las 15 horas en el estadio de River.

Muchos se preguntarán cómo en tan poco tiempo (17 horas) harán los simpatizantes para adquirir sus boletos. Pero el Banco de la Nación tiene todo previsto, quizás por aquello que el empate es un "riesgo" calculado.

En caso de igualdad, el lunes a partir de las 8 horas se pondrán en venta las entradas (populares y plateas) para el cotejo del martes. La mencionada entidad bancaria dispone de 70.624 boletos, a razón de no más de cuatro por person .

Las entradas se expenderán en el Hipódromo Argentino (ventanillas de avenida del Libertador y Dorrego y en el sector Paddock) y en las sucursales del Banco de la Nación en la ciudad de La Plata y en las localidades bonaerenses de Ramos Mejía, Monte Grande y San Fernando.

La entidad crediticia tiene previsto poner en venta en el hipódromo 30.124 plateas y 29.000 populares; en La Plata 1.500 plateas y 2.500 populares; y en el resto de las mencionadas localidades 1.000 plateas y 1.500 populares.









CREDENCIAL DE PERIODISTA VENDIDA EN 15 "PALOS"

El robo también tiene alcance mundial. Especialmente cuando se trata de entradas. Pero el descaro supera ese límite. Ayer, a las 18.30 en Florida y Lavalle un ingenuo hincha adquirió esta entrada —reservada a la Prensa— en 15 millones, a dos jovencitos (vestían campera y saco azul). Tratan de hallarlos.

LE PREOCUPA LA GRIPE


GALLEGO, EL LEON. Toda la fibra del tapón defensivo de Argentina. Mañana, su coraje será importante.

LOS EQUIPOS

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles o Larrosa, Gallego y Kempes, Bertoni, Luque y Ortiz. D. T.: Menotti.

HOLANDA: Schrijvers; Brandts, Krol, Neeskens y Poortvliet; Jansen, Haan y R. van de Kerkhof; W. van de Kerkhof, Rep y Rensenbrink. D. T.: Happel.

Arbitro: Sergio Gonella (Italia). **Líneas:** Arich Linemayers (Austria) y Ramón Barreto (Uruguay).

Estadio: River Plate.

Televisan: Canal 7, 9, 11 y 13 en directo.

Hora: 15.

PITO MUY DISCUTIDO

La primer final se jugó en el salón "Martín Fierro" del hotel Sheraton, y luego de un disputado desarrollo, resultó salomónicamente ganado por los representantes europeos. El árbitro **Sergio Gonella (Italia)** será el encargado de dirigir la final, siendo sus colaboradores **Erich Linemayers (Austria)** y **Ramón Barreto (Uruguay)**.

Tras un largo "enfrenamiento" que en su primera parte tuvo una duración de cuatro horas, entre los miembros del comité, cuatro por la parte europea y otros tantos en representación de Africa, Asia, Norte, Sud y Centroamérica (apoyaron a Barreto), el presidente de la Comisión Arbitral de la FIFA señor **Artemio Franchi (Italia)**, se decidió por el europeo, dejando constancia que de haber un partido desempate, el mismo será arbitrado por **Ramón Barreto**.

Sergio Gonella, de 45 años, es gerente de banco. Se incorporó al referato internacional hace ocho años, en tanto lleva quince perteneciendo al plantel de la Federación Italiana de Arbitros. Nació en Asti, es casado y padre de dos hijos, con quienes vive actualmente en Spezia.


UN VETERANO QUE SABE. Toda la experiencia de Suurbier en la defensa holandesa. Consagrado en el 74.

FUTBOL BIEN CRIOLLO

Argentina ante la oportunidad más concreta de llegar al título mundial, la segunda de un historial que sirvió para repartir por el mundo jugadores capaces de eclipsar al mismísimo Pelé —José Manuel Moreno, Alfredo Di Stefano, Antonio Sastre, Reinaldo Martino—, pero que nunca logró plasmar como equipo, como conjunto, sus tremendas individualidades.

Desde aquel lejano 1930, el fútbol recorrió toda la geografía para regresar a la margen opuesta del Plata y aquí, en el escenario más tradicional de la AFA, permitirnos ser los protagonistas de una final que, más allá del saldo técnico que ha dejado este torneo, tiene todos los ingredientes para estar a la altura de la decena de acontecimientos semejantes que se han jugado en el itinerario de la Copa Mundial de la FIFA.

El XI Campeonato Mundial nos tiene por actores frente a un equipo "naranja" que aporta las mismas ansias pero también otros tantos interrogantes como los que debemos plantearnos alrededor de nuestra chance. Y entonces la métrica de un cálculo previo necesita imperiosamente nutrirse de esa mística que quedó como balance fundamental del último miércoles en Rosario. Porque si Argentina repite su actuación de entonces, ya no puede haber dudas: ¡CAMPEONES!

Naturalmente que Holanda no es Perú, sería ridículo hacer una comparación semejante, aún cuando los incaicos empataron con nuestros rivales de mañana y también pudieron perder ante las huestes de Calderón. Pero ha pasado mucha agua bajo los puentes y lo que deseamos fervientemente es que el equipo nacional entre a jugar con la misma mentalidad y la misma audacia que si necesitara nuevamente ganar por 4 a 0.

El fuerte de Argentina está en su zona de ataque, precisamente donde los holandeses se muestran más endebles y, ante esta perspectiva de un equipo que apoya sus mejores argumentos en la ofensiva y otro que no logró equilibrarse tampoco en el andar de sus líneas, es obvio que debe salir un partido si no demasiado técnico, por lo menos con posibilidades de asistir a un choque más que emotivo.

Los nuestros superaron holgadamente el "test" que suponía Perú y la necesidad de golear para seguir en carrera, cabe ahora formularse la pregunta si podrá más la responsabilidad que esa cuota de valentía demostrada por los "albicelestes" ante la que fuera victoria de Brasil sobre Polonia.

Si Argentina logra pararse bien en la cancha y su condición de local vale para inclinar a su favor el equilibrio que existe en los cálculos previos, es indudable que el título quedará en el país. Si por el contrario se vuelve a los nervios y las dudas de otros partidos, los holandeses parecen como una fuerza capaz de explotar nuestras fallas que ya son naturales, especialmente en el fondo.

Pero con delanteros capaces de una ofensiva constante y el aval que significa el "pato" Fillol bajo los palos locales, la cuota de fe es grande y el objetivo final de campeonar no es una misión imposible.

Nadie duda que la empresa es difícil, pero tampoco se puede afirmar que los "naranjas" sean invencibles. Los europeos es la segunda vez consecutiva que juegan la final, sin embargo entre este equipo que vimos en nuestro país y aquél que revolucionó el mundial de Alemania hay una gran diferencia, esa que sirve para creer que ¡ARGENTINA SERA CAMPEON!



TAMBIEN DEFINE EL GOLEADOR '78

Mañana, del Monumental saldrá el goleador de la XI edición de la copa del mundo. Para ocupar tan alta distinción y pasar a la historia de los mundiales, los que más posibilidades tienen son: Robert P. Rensenbrink (Holanda), que convirtió hasta el presente 5 tantos, siendo seguido muy de cerca con 4 por Mario Alberto Kempes y Leopoldo Jacinto Luque.

Por lógica y como es el deseo general esperamos que cuando se escriban los hechos que pasarán a la posteridad, sea uno de los nuestros quien encabece esta tabla, circunstancia que por lógica consecuencia nos daría en forma simultánea la posibilidad de haber cristalizado nuestro gran sueño, el de ser campeones mundiales.

Hacemos notar que ex profeso dentro de esta estadística quedó afuera el peruano Teófilo Cubillas (5 goles), por cuanto su escuadra ya quedó descartada.

LA NARANJA MECANICA

Holanda tendrá una nueva oportunidad para disputar la final del Torneo Mundial. Y esta vez hay otra similitud, al igual que en el 74 deberá enfrentar al dueño de casa. En aquella ocasión fue Alemania, mañana será Argentina, por lo visto el panorama que se le presenta es bastante difícil. A pesar de que los "naranjas" ya se aseguraron por segunda vez consecutiva el subcampeonato, la idea fija está centrada en la obtención del título, por cuanto no desean que le ocurra lo mismo que hace cuatro años, cuando empezó ganando en el partido final frente a Alemania con un gol de Neeskens conseguido al minuto de juego, de penal, para luego caer derrotado por 2-1. Esta vez no repetirá errores que tuvo en ese encuentro, el equipo parece más experimentado y Cruyff ha pasado a ser una leyenda. Holanda quien en un primer momento no convenció a pleno, pues logró una "agonizante" clasificación, volvió a adquirir su nivel de juego en la segunda ronda, cuando se trasladó a Córdoba. En esa sede goleó a Austria, demostrando todo su poderío e igualó con Alemania, en un encuentro que según los críticos fue él de mejor nivel técnico de este torneo.

Su juego está basado en desplazamientos continuos haciendo circular la pelota para aprovechar la velocidad y habilidad de Rep y Rensenbrink, pero ellos no solo son sus hombres más peligrosos. En el medio campo es importante el trabajo de Neeskens juntamente con R. van der Kerkhof quienes con simpleza y rotación permanente siempre encuentran un claro para iniciar el contragolpe. Quizás donde mayor problema presente sea en su última línea. Los cuatro hombres del fondo nunca tienen una posición fija, sino que tratan de tomar al rival que viene por el sector donde ellos están ubicados en ese momento. Quien mayor seguridad otorga es el juvenil Erny Brandts, quien está llamado a ser la gran promesa del fútbol holandés. Dotado de gran físico y notable solvencia para resolver con serenidad todo peligro. Frente a Austria "borró" prácticamente al "botín de oro" europeo Krankl, repitiendo la misma actuación contra Alemania donde todos los intentos de llegada de los "germanos" fueron desbaratados con toda simplicidad. Krol, el capitán del conjunto, es un buen jugador con pelota dominada, pero presenta problemas cuando tiene que enfrentar al rival, lo mismo ocurre con Jansen. De todas maneras en las últimas presentaciones, Holanda mejoró en defensa, pues la constante rotación de sus hombres por el campo, permite que muchas veces defiendan con la misma cantidad de hombres que atacan. Justamente esa es una buena cualidad que emplean, además de practicar el remate de larga distancia. Mañana será el día decisivo, enfrente estará un equipo respaldado por todo un país, al cual quieren ver coronarse campeón mundial por primera vez. Holanda ya disputó una final. Cuatro años son bastantes para corregir errores y aportar soluciones. Saben que la "patriada" es peligrosa. Veremos si la "computadora" naranja funciona a pleno.

Dentro de este análisis, cabe indicarse que de funcionar esa dinámica propia de los conjuntos europeos (algunos la asemejan a un mecanismo de relojería), Holanda sin duda puede constituirse en serio rival del elenco nacional. Será cuestión de ver qué le queda a los holandeses de aquel conjunto subcampeón en Alemania.

CON ESTE PASADO LLEGARON AL PRESENTE...

Argentina, por ser el país organizador de esta XI edición de la Copa del Mundo, no participó de la etapa eliminatoria del certamen. No obstante, antes de llegar a esta instancia final el seleccionado nacional disputó seis partidos (Grupo II) registrando cuatro victorias, un empate y una derrota. Sumó en total siete puntos; conquistó doce goles y le marcaron solamente tres.

Frente a Hungría, en el primer partido, Argentina ganó 2 a 1. En el segundo cotejo, frente a Francia, se registró el mismo resultado y en cambio, con Italia, el elenco argentino cayó derrotado por 1 a 0.

Por la segunda vuelta y en Rosario, Argentina disputó tres partidos y los resultados fueron los siguientes: Con Polonia ganó 2 a 0; empató frente a Brasil 0 a 0; y finalmente, el pasado miércoles, se impuso 6 a 0 a Perú, logrando superar en goles a los conquistados por Brasil y clasificándose para disputar la final.

♦ HOLANDA: MAS TRABAJO

Durante la etapa eliminatoria, el seleccionado de Holanda disputó en el Grupo 4 seis encuentros, de los cuales ganó cinco y empató uno. Conquistó 11 puntos e igual número de goles a favor. En cambio, le marcaron 3 tantos.

El resumen de los partidos jugados por Holanda en esta instancia mundialista, es el siguiente: 8/9/76. (V), Islandia, 1-0; 13/10/76. (L), Irlanda del Norte, 2-2; 26/3/77. (V), Bélgica, 1-0; 31/8/77. (L), Islandia, 4-1; 12/10/77. (V), Irlanda del Norte, 1-0; y 26/10/77. (L), Bélgica, 1-0.

Posteriormente, ya en Argentina, Holanda cotejó en seis oportunidades. Por el Grupo 4 jugó en Mendoza tres partidos: frente a Irán ganó 3 a 0; ante Perú empató 0 a 0 y finalmente, con Escocia cayó derrotado por 3 a 2.

♦ EL RESTO DE LA CAMPAÑA

En la segunda vuelta, jugó en Córdoba dos partidos. En el primero de ellos, superó por 5 a 1 a Austria y empató el restante 2 a 2 con Alemania. En River, completó su participación en esta fase mundialista derrotando a Italia por 2 a 1 y logrando clasificarse finalista del certamen.

HISTORIAL

URUGUAY 4 — ARGENTINA 2
(30-7-1930, Montevideo, Uruguay)
URUGUAY: Ballesteros, Mascheroni, Nasazi, Andrade, Fernández, Gestido, Dorado, Scarone, Castro, Cea e Iriarte.
ARGENTINA: Botazzo; Della Torre, Paternoster, Juan Evaristo, Monti, Suárez, Peucelle, Varallo, Stábile, Ferreyra y Mario Evaristo.
Goles en el primer tiempo: 12m. Dorado (U); 18m. Peucelle (A); 24m. Stábile (A).
Goles en el segundo tiempo: 13 y 30m. Cea (U); 43m. Castro (U).
Arbitro: Langenus (Bélgica) **Estadio:** Centenario.

ITALIA 2 — CHECOSLOVAQUIA 1
(10-6-1934, Roma, Italia)
ITALIA: Combi; Monzeglio, Allemandi, Ferrari IV, Monti Bertollini, Guaita, Meazza, Schiavo, Ferrari y Orsi.
CHECOSLOVAQUIA: Planicka; Zenicek, Ctyroky, Kostalek, Cambal, Krcil, Junek, Svoboda, Nejedly, Sobotka y Puc.
Gol en el primer tiempo: 29m. Puc (Ch).
Gol en el segundo tiempo: 38m. Orsi (I).
Alargue de 30 minutos: 6m. Schiavo (I).
Arbitro: Iklund (Suecia) **Estadio:** Roma.

ITALIA 4 — HUNGRIA 2
(19-6-1938, París, Francia)
ITALIA: Olivieri; Foni, Rava, Serantoni, Andreolo, Locatelli, Biavati, Meazza, Piola, Ferrari y Colaussi.
HUNGRIA: Szabo; Polgar Biro, Szalay, Szucs, Jazar, Sas, Vinoze, Sarossi, Zsengeller y Titkos.
Goles en el primer tiempo: 6m. Colaussi (I), 10m. Titkos (H); 16m. Piola (I); 25m. Colaussi (I).
Goles en el segundo tiempo: 19m. Sarossi (H); 36m. Piola (I).
Arbitro: Capdeville (Francia). **Estadio:** Paris.

URUGUAY 2 — BRASIL 1
(16-7-1950, Río de Janeiro, Brasil)
URUGUAY: Máspoli, González, Tejera, S. Gambeta, O. Varela, Rodríguez Andrade, Ghiggia, Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.
BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal, Bauer Danilo, Bigode, Friaca, Zizinho, Ademir, Jair y Chico.
Goles en el segundo tiempo: 2m. Friaca (B); 4m. Schiaffino (U); 40m. Ghiggia (U).
Arbitro: Reader (Inglaterra) **Estadio:** Maracaná.

ALEMANIA 3 — HUNGRIA 2
(4-7-1954, Berna, Suiza)
ALEMANIA: Turek; Posipal, Kohlmeyer, Eckel, Liebrich, Mai, Fahn, Morlock, O. Walter, F. Walter y Schafer.
HUNGRIA: Grosics; Busansky, Lantos, Boznik, Lorant, Zakarias, Czibor, Kocsis, Hideghuti, Puskas y Torth.
Goles en el primer tiempo: 4m. Puskas (H), 12m. Czibor (H); 35m. Morlock (A); 45m. Rahn (A).
Gol en el segundo tiempo: 40m. Rahn (A).
Arbitro: Ling (Inglaterra). **Estadio:** Berna.

BRASIL 5 — SUECIA 2
(29-6-1958, Estocolmo, Suecia)
SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbom, Borgesson, Gustavsson, Parling, Hamrih, Gren, Simonsson, Liedholm y Skoglund.
BRASIL: Gilmar; D. Santos, N. Santos, Zito, Bellini, Orlando, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagalo.
Goles en el primer tiempo: 4m. Liedholm (S); 8m. Vavá (B) y 31m. Pelé (B).
Goles en el segundo tiempo: 23m. Zagalo (B); 35m. Simonsson (S) y 41m. Pelé (B).
Arbitro: Guige (Francia). **Estadio:** Estocolmo.

BRASIL 3 — CHECOSLOVAQUIA 1
(17-6-1962, Santiago, Chile)
BRASIL: Gilmar; D. Santos, N. Santos, Zito, Bellini, Orlando, Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagalo.
CHECOSLOVAQUIA: Schroif; Tochy, Poplhuar, Novak, Masopust, Pluskal, Pospichal, Scherer, Kvasnak, Kadraba y Jelinek.
Goles en el primer tiempo: 15m. Masopust (Ch) y 17m. Amarildo (B).
Goles en el segundo tiempo: 24m. Zito (B) y 33m. Vavá (B).
Arbitro: Latishev (Ruisa) **Estadio:** Nacional.

INGLATERRA 4 — ALEMANIA 2
(30-7-1966, Londres, Inglaterra)
INGLATERRA: Banks, Cohen, Wilson, Stiles, J. Charlton Moore, Ball, Hurst, B. Charlton, Hunt y Peters.
ALEMANIA OCCIDENTAL: Tikoaki; Hottges, Schul. Weber, Schnelinger, Haller, Beckenbauer, Overath, Seeler, Held y Emmerich.
Gol en el primer tiempo: 12m. Haller (AO); 18m. Hurst (I).
Goles en el segundo tiempo: 32m. Peters (I); 45m. Weber (AO).
Alargue de 30 minutos: 10m. Hurst (I) y 14m. Hurst (I).
Arbitro: Diest (Suiza). **Estadio:** Wembley.

BRASIL 4 — ITALIA 1
(21-6-1970, México, México)
BRASIL: Félix; Carlos Alberto, Brito, Piazza, Everaldo, Clodoaldo, Gerson, Rivelino, Jairzinho, Tostao y Pelé.
ITALIA: Albertosi; Cera Burgnich, Rosato, De Sisti, Fachetti, Bazzola, Bertini, Domenghini, Boninsegna y Riva.
Goles en el primer tiempo: 18m. Pelé (B) y 36m. Boninsegna (I).
Goles en el segundo tiempo: 20m. Gerson (B); 25m. Jairzinho (B) y 41m. Carlos Alberto (B).
Arbitro: Glokner. **Estadio:** Azteca.

ALEMANIA OCCIDENTAL 2 — HOLANDA 1
(7-7-1974, Munich, Alemania)
ALEMANIA OCCIDENTAL: Maier; Vogts, Schwarzenbeck, Beckenbauer, Breitner, Bonhof, Overath, Hoeness, Grabowski, Müller y Holsenbein. D.T.: Helmut Schoen.
HOLANDA: Jongbloed; Suurbier, Rijsbergen, Haan, Krol, Jansen, Neeskens, Van Hanegem, Rep, Cruyff y Rensenbrik. D.T.: Rinus Michels.
Goles en el primer tiempo: 2m. Neeskens (H) de penal; 26m. Breitner (A) de penal, y 43m. Müller (A).
Cambios: De Jong por Rensenbrik y Van de Kerhof por Rijsbergen, en Holanda.
Arbitro: J. Taylor (Ingl.) **Cancha:** Estadio Olímpico

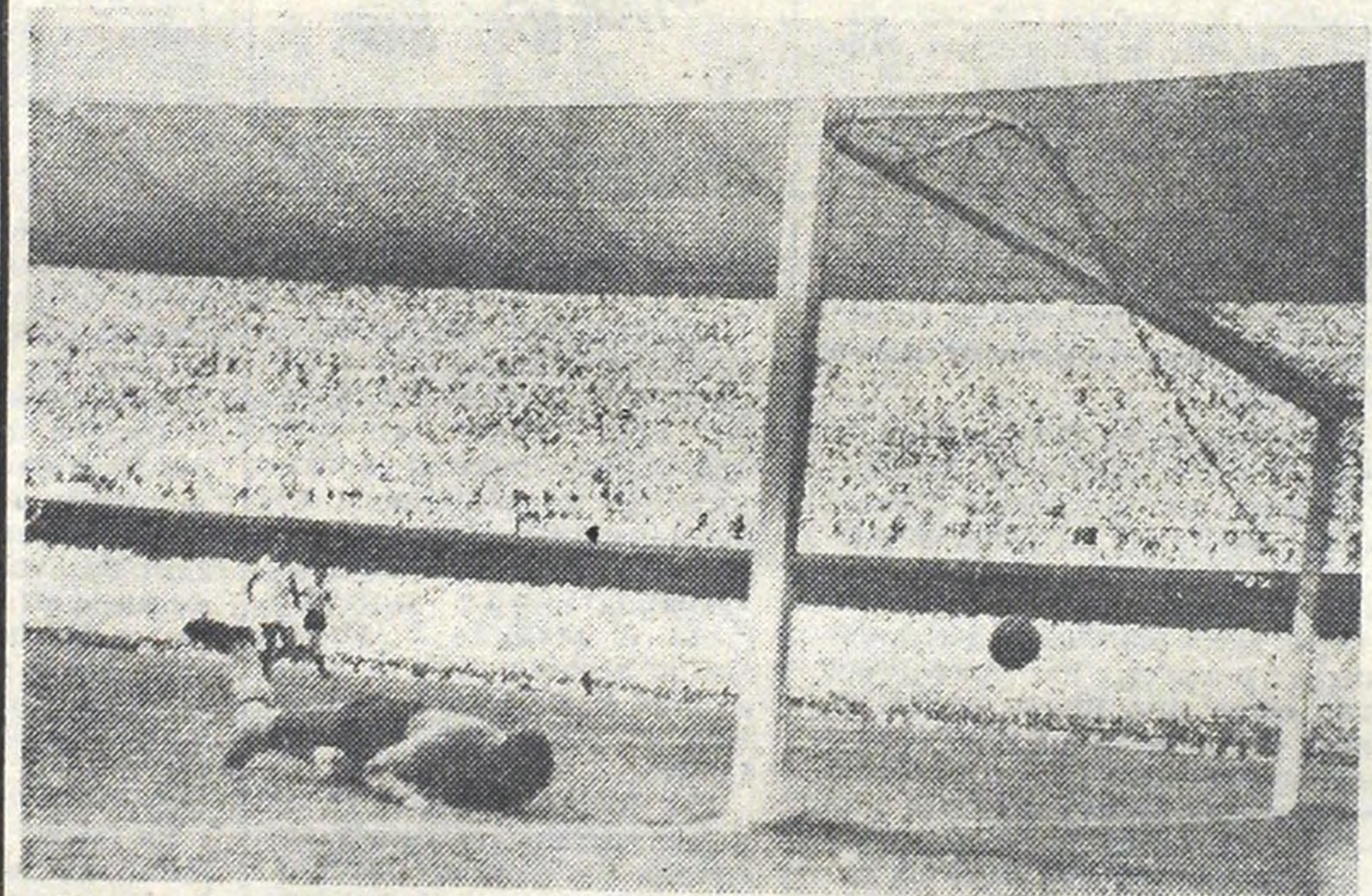
TARDO 48 AÑOS



DELIRIO EN EL CENTENARIO. Castro convierte para Uruguay. Botasso vuela inútilmente. Fue el cuarto gol. Faltaba un minuto.



LA FINAL DEL '38. El uruguayo Andreolo, nacionalizado italiano, rechaza de cabeza ante la entrada de un húngaro. Italia fue bicampeón.



PARA LA HISTORIA. Fue en el Maracaná, en 1950. El arquero brasileño cae derrotado. Ghigia marca el increíble 2 a 1. Doblete uruguayo.

Cuarenta y ocho años después de la disputa del primer Mundial de Fútbol el escenario volvió a ser el mismo: el Río de la Plata. Memorar algunos breves recuerdos de los acontecimientos futbolísticos que se vivieron en casi medio siglo es una obligación; sobre todo destacar la crónica de las finales, desde aquel, jugado en 1930 en el estadio Centenario en la vecina orilla, cuando Uruguay venció a la selección argentina por 4 a 2. En el curso de los años nuestro combinado jugó 22 partidos de los cuales, sin contar los de esta XI versión de la copa, ganó 8, empató 4 y perdió 9, conquistando 22 puntos, con 40 tantos a favor y 39 en contra.

♦ EL PRIMERO: 1930

Jules Rimet fue quien entregó la ansiada copa a los uruguayos, después que en el último partido vencieran a nuestro equipo en vibrante jornada futbolera y tras un brillante desempeño de la casaca albiceleste, que había jalonado el campeonato derrotando a Francia por 1-0, a México 6-3, a Chile 3-1 y a Estados Unidos por 6-1.

Guillermo Stábile fue el goleador del campeonato. El último partido fue espantoso. Los uruguayos, ganaron, sí, pero a costa de numerosos foules, e incluso de un tremendo golpe al arquero Botasso, que defendió nuestra valla, aun a expensas de un fuerte dolor ocasionado por un tremendo golpe. Argentina, en el primer tiempo, había ganado 2-1 y merecía ese triunfo que no se dio; hubo juicios lapidarios sobre el partido que engendró la "historia" de la guapeza futbolística celeste.

♦ EN EL '34

El seleccionado italiano, extraordinaria conjunción de fuerza y táctica, derrota a Checoslovaquia por dos a uno en una final que dejó por tierra la pretensión eslava. Así en la Italia mussoliniana, se vivió el primer triunfo mundialista de la escuadra azurra en 1934.

El partido fue parejo al comienzo, hasta que el argentino Orsi, para Italia, consiguió igualar el marcador a los 41 minutos del primer tiempo. Después de iniciado el complementario, todo fue un largo monólogo peninsular.

♦ ANTES DE LA GUERRA

Nuevamente el duce Benito Mussolini, tiene el orgullo de recibir triunfantes a los jugadores de la selección italiana, que habían obtenido la honrosa colocación en los partidos jugados en París.

El último encuentro lo dirimió contra Hungría. Fue un partido sin tregua. Al comienzo Italia vencía por 3-1. Luego hubo un gol húngaro y el final, apoteótico para los azules que pasearon en gloria por la capital gala.

♦ DELIRIO URUGUAYO

Los uruguayos le sacan el triunfo de la mano al Brasil en Río de Janeiro en 1950. Los diarios brasileños que ya tenían preparadas las ediciones cantando el logro macaco, las tienen que tirar y reimprimirlas. Los celestes le clavaron un 2-1 a los brasileños en el centro futbolero carioca. Fue el 16 de julio en un campeonato con sorpresas. Los sudamericanos habían derrotado por 1 a 0 a Inglaterra. El tanto uruguayo que aseguró la copa fue exactamente a los 35 minutos del segundo tiempo. Enmudeció el Maracaná. Jules Rimet recuerda que se quedó solo en el palco, tal era la desazón brasileña, que también solo descubrió al capitán uruguayo y le entregó la copa. "La muchedumbre —dice Rimet en sus memorias— salió del estadio como si fuera de una necrópolis". Y ya había dos bicampeones.

♦ PARA ALEMANIA

En un campeonato muy accidentado, don-

POR SI SE DA EMPATE, AQUI



Para establecer cómo se resuelve en casos de empate por el primero y segundo puesto y para el tercero y cuarto lugar respectivamente, las disposiciones de orden técnico del reglamento de la Copa Mundial de la FIFA 1978 dice lo siguiente:

"En casos de empate al terminar la final y/o final de perdedores, el partido será prolongado de conformidad con las disposiciones del artículo 16 (dos tiempos de 15 minutos cada uno con un descanso de 5 minutos al final del tiempo reglamentario, pero no entre las dos prórrogas). Si después de las prolongaciones el resultado de la final sigue siendo un empate, se jugará una segunda final y, si fuera necesario, con las prolongaciones estipuladas en este reglamento" (art. 28, inc. 1).

"El día, la hora y el lugar de una segunda final son fijados por la Comisión Organizadora" (art. 28, inc. 2).

"Si después de la segunda final con prolongación o después de la final de perdedores con prolongación el resultado permanece siempre en empate, el vencedor será designado por tiro de penales" (art. 28, inc. 3).

Para el tiro de penales, se aplicará el sistema decidido por el International F. A. Board, que establece las siguientes condiciones:

1º) "El árbitro debe escoger la meta frente a la cual se deben ejecutar todos los tiros".

2) "Deberá revolear una moneda, y aquel equipo cuyo capitán haya ganado el revoleo, ejecutará el primer tiro".

3º) a) "Sujeto a los términos de los siguientes párrafos c) y d), ambos equipos deberán ejecutar cinco tiros".

b) "Los tiros deben ejecutarse alternadamente".

EN CRUZAR EL PLATA

de hubo de todo, incluso peleas en los vestuarios con intervención policial, Alemania Federal se adjudicó en Suiza la copa mundial. Fue en 1954. El último partido en el estadio Wankdorf, de Berna, Kurt Ranh marcó el gol definitivo para los germanos, frente a una desolada Hungría, que creía que tenía asegurado el torneo.

El que había hecho el milagro, en un partido que dominaba Hungría y con un público que no pensaba en un triunfo alemán, era, además de jugador, el chofer del presidente de la Asamblea de Essen. El fútbol, en Alemania Federal, todavía era semiprofesional. El capitán de los húngaros era nada menos que Ferenc Puskas.

♦ LO QUE PASO EN SUECIA

En el campeonato de 1958 jugó nuestro equipo; fue en Suecia y se perdió con Alemania Federal. por 3 a 1; es el primer campeonato que gana Brasil; "Pelé" fue la llave maestra de su equipo que iniciaba así un buen proceso para su fútbol.

Los suecos habían llegado a la final. El encuentro se desarrolló en el estadio de Estocolmo. Los brasileños clavaron el marcador con un contundente cinco a dos. El partido fue un monólogo de noventa minutos de los campeones.

♦ TRAS LA CORDILLERA

Por segunda vez consecutiva nuestro seleccionado vuelve a participar en la codiciada copa. Es 1962 y nuevamente somos eliminados tras un empate con Hungría. Previamente le habíamos ganado a Bulgaria por 1 a 0 e Inglaterra nos ganó 3 a 1.

El campeonato fue un show de "Pelé" y Garrincha En el último encuentro los brasileños se impusieron por 3 a 1 a Checoslovaquia. Habían impuesto una línea de juego inaugurada cuatro años antes y seguida con fidelidad. Un cronista del momento afirmó tras la pitada final en Santiago de Chile: "Vamos a hacer el elogio de todo lo que se corrió, de todo lo que se marcó y de todo lo que se luchó".

♦ OTRO FRACASO

En 1966, en la cuna del fútbol, Gran Bretaña, la selección argentina es eliminada tras cuatro encuentros de los que gana dos, pierde uno y empata el otro.

Londres es la capital que consagra a los ingleses y el famoso Boby Moore recibió de manos de la reina Isabel la copa Jules Rimet.

La final fue excelente y con un duro rival: Alemania.

♦ TRIPLETE DE BRASIL

Fue en México en 1970. La selección bicampeona se consagra nuevamente y ofrece un fútbol considerado excelente. Nuevamente "Pelé" es la figura clave de ese team. La final fue apoteótica. Los brasileños se impusieron a Italia por 4 a 1.

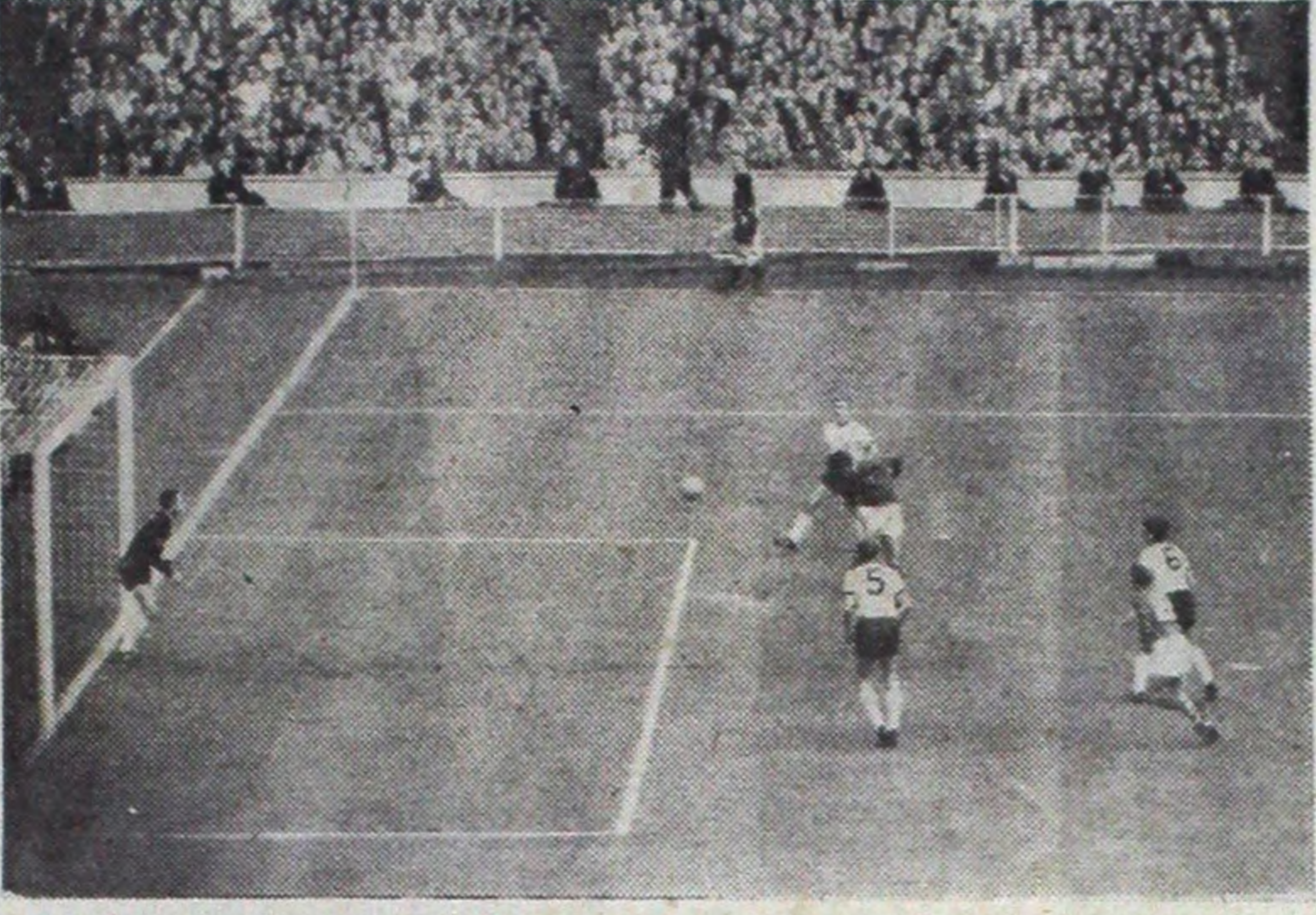
Nuestros diarios titularon sobre la campaña del ya tricampeón que Brasil había ofrecido el mejor argumento: "El genio".

♦ AELMANIA EN ALEMANIA

Alemania le quitó del buche un campeonato que, para todos los aficionados y comentaristas ya tenía ganado Holanda. Bautizada en esa ocasión "La Naranja Mecánica", por la perfección de sus jugadas y el funcionamiento de los hombres en el campo de juego.

Müller fue el autor del gol del éxito en el emocionante y disputado partido final entre los alemanes federales y Holanda. El resultado, que había angustiado a los hinchas hasta el fin, fue de 2 a 1. Los alemanes fueron "vencedores sin especulaciones", como se dijo en esa ocasión.

Allí, en Munich, también estuvo la celeste y blanca. Solo pudimos empatar con Italia. 1 a 1 y perdimos con Polonia 3 a 2. con Brasil 2 a 1 y con Holanda por el contundente 4 a 0.



GANAN LOS "PIRATAS". Ocurrió en Wembley, en 1966. Este es el primer gol de los ingleses ante Alemania. Inglaterra ganó el título.



"BOMBAZO" DEL ZURDO. Gerson le da con un fierro. Fue el segundo gol de Brasil ante Italia, en el mundial de México. Gran final.



"TANQUE" EN ACCION. Gerd Müller conquista el tanto de la victoria ante Holanda. En su tierra, Alemania se consagró otra vez campeón.

PEUCELLE: CRACKS SON LOS HINCHAS

"Nosotros veníamos de ganar fácil el sudamericano de 1929 (invictos y con un solo gol en contra) y por eso convocaron prácticamente al mismo plantel para el mundial del 30. Es decir, los llamaron dos meses antes de junio: hicimos unas cuantas prácticas entre nosotros y ¡chau!

Carlos Peucelle, 70 años, gloria de antes, gloria de siempre, evoca en la cocina de su casa de Adrogué.

Con Uruguay se jugó fuerte de arriba (con la palabra) y de abajo (con las piernas y los pies). Apenas me junté con la primera pelota se me acercaron dos de ellos, después de tocarme, uno me dijo: "No se caliente, pichón, que todavía tiene mucho que andar". ¿Quién fue? "¿Para qué? Esas cosas no se dicen".

No terminaron allí las cosas:

"Dos días antes del partido Monti empezó a recibir amenazas de muerte. Tanto es así que los dirigentes tuvieron que hablar mucho para que salga a la cancha. Finalmente aceptó. Al terminar el primer tiempo ganábamos 2-1 pero no quiso entrar para el segundo. Hicieron de todo para convencerlo. No rindió ni la mitad y también jugaba Varallo, que estaba lesionado. En esas condiciones casi ganamos. En una jugada me barrieron en el área y el referee dio foul en contra. Si entraba esa pelota no perdíamos más.

—Parecería que los jugadores ahora están mejor entrenados...

—No sé. En cambio sé que nosotros más que entrenarnos nos divertíamos. En 1926, cuando tenía 17 años, jugaba a la mañana en San Telmo y a la tarde en Nacional de Adrogué; más adelante, cuando ya era profesional de River Plate, entrenaba a la mañana, y a la tarde me iba a jugar un picado con los muchachos en los potreros de la Casa Amarilla en la Boca; mire, Monti daba 50 vueltas a la cancha todos los días. yo lo seguía 15 ó 16 y abandonaba.

—¿Y la velocidad?

—Para mí es más importante el "pique"; es más ganador el jugador de buen pique que el velocista; y además hay que tener punteros: hombres que abran la cancha, que vayan hasta el fondo y sorprendan con el pase atrás; Mastrángelo, por ejemplo, es un jugador de selección; uno de los pocos punteros que tiene el fútbol de hoy. El otro día, un crack de los años 40, me dijo que ahora juegan como las gallinas: les tiran el maíz (la pelota) y todos corren atrás: mire, nosotros no jugamos otros mundiales porque queríamos ir directamente a la final; aquí vinieron los mejores equipos del mundo y los goleamos.

—¿Quién le gustó de este mundial?

—Mire, lo siento mucho, pero no me gustó ninguno. No hay un equipo que se destaque. Ya le digo: antes había equipos buenos y otros malos. Las diferencias eran claras. Bolivia —por dar un ejemplo— no le podía ganar a Uruguay. Y punto. Ahora eso ya no se puede asegurar.

—De modo que no puede decir si Argentina gana mañana...

—Mire, Argentina tiene un gran jugador: ¡el público! A lo mejor con eso le basta... Si yo pudiera decir actualmente gana éste o aquél, juego al PRODE y me hago millonario.

LO QUE DICE EL REGLAMENTO

c) "Si antes de que ambos equipos hayan ejecutado 5 tiros, uno ha marcado más goles que los que el otro pudiera lograr aun completando sus cinco tiros, la ejecución de los mismos debe cesar".

d) "Si después de que cada equipo haya ejecutado 5 tiros, ambos han marcado la misma cantidad de goles o no marcaron ninguno, la ejecución de los tiros debe continuar, en el mismo orden, hasta el momento en que cada equipo haya ejecutado nuevamente el mismo número de tiros (no necesariamente 5 tiros más) y que un equipo haya marcado un gol más que el otro".

4º) "El equipo que marque la mayor cantidad de goles, si el número de tiros ejecutados coincide con los términos del párrafo anterior 3a), 3c) o 3d) se calificará para la vuelta siguiente de la competición o será declarado ganador de la competición, según el caso".

5º) a) "Con excepción a lo referido en el siguiente párrafo b), solo los jugadores que se encuentran en el campo de juego al final del partido, lo que significaría al final del tiempo suplementario, tratándose de un partido en el cual el tiempo suplementario está autorizado y todo aquel que, habiendo abandonado el campo temporalmente, con o sin autorización del árbitro, no se encuentre en el campo de juego en ese momento, tomarán parte en la ejecución de los tiros".

b) "Siempre que su equipo no haya utilizado el número máximo de suplentes permitidos por el reglamento de la competición bajo el cual se disputa el partido, un guardameta que sufre una lesión durante la ejecución de los tiros, y quien, a causa de la lesión está imposibilitado de continuar como guardameta, puede ser sustituido por un suplente".

6º) "Cada tiro debe ser ejecutado por un jugador diferente y hasta que todos los jugadores de cada equipo, incluyendo el guardameta o al sustituto nombrado por quien fue reemplazado de acuerdo a los términos del párrafo 5 según sea el caso, no haya ejecutado cada uno un tiro, un jugador de un mismo equipo no podrá ejecutar un segundo tiro".

¡ARGENTINA!



"NARANJA". El libero Rudolf Krol se adelanta al festejo. Confía en el triunfo de Holanda, aunque respeta al seleccionado argentino. Mañana, la gran final de Argentina '78 en River. La copa espera... quedarse en casa.



CON TODO. Luque aseguró que "dejará la vida" en la final de mañana.

"CONFIADOS"

Krol, Capitán que Cree en su Equipo

De fuerte contextura, alto —mide 1,82—, excelente deportista, el líbero del Ajax de Amsterdam y capitán del equipo holandés, Rudolf Krol, sonríe cuando le reclamamos un vaticinio: "Es muy difícil hablar de números, pero seguro que ganamos. Argentina está jugando bien, en alza, pero nosotros vamos a poner los cinco sentidos y toda nuestra vitalidad en el partido del domingo; pienso que volveremos a Holanda con la Copa del Mudno".

Resulta difícil no ceder a la simpatía de Krol; nada afectado, se resiste a las especulaciones, a las "reflexiones teóricas", de pizarrón, insistiendo en que el juego de Holanda "es bastante transparente, sin rebuscamiento".

Reconoce que en Mendoza no les fue bien y lo atribuye al campo le juego: 'del estadio no se puede decir una sola palabra, pero de la cancha, sí. No facilitó nuestro juego, es un problema que parece secundario, pero de primer nivel en la definición de un partido. al igual que el clima, pero esas cosas no van a gravitar el miércoles: el estadio de River Plate, su cancha, son una maravilla, y nuestras ganas de regresar a Holanda con la Copa del Mundo de Fútbol, imparables".

El capitán del equipo holandés no apela a eufemismos para hablar del nivel de fútbol registrado en este mundial '78. "Lo he dicho antes y lo repito ahora hay que esperar que termine para hacer una evaluación global.

—¿El domingo puede deparar un partido de gran calidad?

—Sí, sin lugar a dudas, porque los dos equipos son buenos y necesitan ganar. Nosotros —y pienso que ese es nuestro gran mérito— no salimos al campo de juego a especular, ni siquiera con empates, como lo mostramos frente a Alemania.

Krol analiza el juego de Holanda y sentencia que el equipo que capitanea pone el acento en el juego colectivo, en el impacto de once hombres "que son una especie de reloj humano, que palpita con la pelota y la mueve sincronizadamente. Por eso suelo rechazar referencias a mi actuación individual, a mi «genio» en la cancha: si mis compañeros no apoyan mi juego y si simultáneamente yo no ensamblo mis movimientos y mis intenciones con esa máquina humana, la cosa fracasa".

—Dijiste hace una semana que si Holanda entraba en las finales se quedaría con el título, ¿por qué ese optimismo tan tajante, sobre todo después de reconocer que Argentina tiene un equipo de primera?

—Bueno, es simple, además del optimismo natural que tiene todo capitán de un equipo que es capaz de llegar a una final de esta naturaleza, creo que nuestro peligro está en ese juego efectivo, tal vez no tan vistoso, pero que pone la pelota en movimiento para buscar desesperadamente el espacio de los tres palos. No quiero hablar más, pero Holanda se pondrá en movimiento el domingo en función de ese estilo, que es nuestro caballito de batalla, un caballito capaz de causarle pesadillas a Luis Menotti.

LUQUE: "SIN ESPECULACION"

La fe en el triunfo, la confianza que tiene en el equipo, ha quedado certificado una vez más mediante una carta que Leopoldo Luque hizo entregar en mano al jefe de deportes de este diario. Extraemos de ella las frases más interesantes: "Argentina demostró que puede jugar bien al fútbol, que no es un equipo que especula. Contra los peruanos se jugó bien, con ganas y con una meta: el arco".

"Reconozco que con los brasileños dije cosas subidas de tono; estaba nervioso debido a la persecución de la cual había sido objeto. Pensando friamente, creo que en la misma situación yo hubiera hecho lo mismo. Cómo podría estar yo después de un partido en el cual Leao, en cada pelota que íbamos a disputar, me pegaba en el brazo lesionado. Con Holanda vamos a dar todo, como hasta ahora. Saldremos a la cancha sin pensar en especulaciones. El rival es bueno, pero... Después de los partidos me siento un hincha más de la selección. Diría que me despojo del jugador y comienzo a vivir las cosas como cualquier persona que festeja un triunfo argentino. Es por eso que si salimos campeones del mundo lo voy a festejar con todo, repito, como un hincha más. Es decir, seremos veintidós hinchas más".

A PARTIR DE LAS 10 ABREN EL ESTADIO

El estadio de River Plate será habilitado al público mañana, a las 10, para el partido que sostendrán las selecciones de la Argentina y Holanda por la final del undécimo campeonato mundial.

Cuatro horas más tarde, ingresarán al campo de juego bandas musicales que interpretarán diversas marchas, en tanto a las 14.46 se producirá la entrada de los equipos a la cancha. A continuación se entonarán los respectivos himnos nacionales para comenzar el encuentro a las 15.

Al término del cotejo, de surgir un ganador, el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massra; el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Orlando Ramón Agosti, el titular de la FIFA, Joao Havelange; el presidente del EAM 78, general de brigada Antonio Luis Merlo y otras altas autoridades del máximo organismo del fútbol mundial, se dirigirán al podio

♦ AMPLIAN SERVICIOS

Los servicios de subterráneos de las cinco líneas que funcionan en la Capital Federal, se prestarán ininterrumpidamente mañana domingo 25 de junio durante toda la noche, hasta empalmar con los normales al día lunes 26.



AL MONUMENTAL. La espléndida copa FIFA
manos de River, donde esperará a su



Dibujo de Ventura

TE QUEREMOS VER CAMPEON



¡GRAN VALOR! Passarella, pilar defensivo del elenco argentino, tambien aguarda el momento de la definición. La expectativa aumenta a cada minuto y los "chicos" de Menotti confían en la victoria.

"ENTEROS"

Passarella Define el Estado Anímico

Basta verlo plantado en el medio de la cancha, bloqueando impiadosamente a los adversarios, distribuyendo el juego, arremetiendo con su cabeza poderosa en el área chica del rival, para darse cuenta que tiene estilo de caudillo. Su autoridad como capitán del once nacional está enraizada en el cariño profundo y el respeto que sienten por él sus compañeros de equipo. Daniel Osvaldo Passarella lo sabe y sonríe cuando se lo hacemos notar.

"Somos un equipo entero, sin fisuras, uno para todos y todos para uno. Somos un solo hombre dentro de la cancha y lo estamos demostrando. En cuanto a ser capitán, ya lo dije en su momento: es una gran responsabilidad, muy agradable, que asumí honrado. Sé que debo predicar con el ejemplo y procuro hacerlo. Sin embargo, no he cambiado de forma de jugar por ser capitán y mucho menos de forma de ser, frente a mis compañeros. Passarella es siempre Passarella y será por eso, como decís vos, que la gente me quiere".

—¿Qué pasará el domingo?

—Ganamos, no me cabe la menor duda, ganamos; esto no es pedantería sino seguridad en nuestras fuerzas, en nuestro juego, en nuestro estado físico y anímico; por supuesto que pueden producirse hechos imponderables, pero estamos hablando de un partido de fútbol y no de la cola de mandinga; creo, lo repito, que vamos a hacer un partidazo; ustedes saben que no me gusta hacer pronósticos, pero esta vez estamos muy seguros de nuestros comportamiento en la cancha.

En las palabras de Passarella hay un apasionamiento contagioso; por supuesto que ese apasionamiento se constata en todo el país, pero las palabras del capitán argentino —que se caracteriza por ser medido en sus juicios— nos obligan a pensar que, efectivamente, el temple del once nacional, el estado anímico de los muchachos está como para descontar la victoria

Finalmente Passarella se resiste a que lo comparen con el alemán Fran Beckenbauer: 'Yo soy Passarella —dice— y el es Beckenbauer; por supuesto que creo en mi futuro, para el bien de mi esposa, Graciela Beatriz, y el de mi hijo, Sebastián, que tiene poco más de un año y medio de vida; no quiero, además, participar en ese tipo de comparaciones que no conducen a nada; lo que puedo asegurar, lo que necesito reiterar es que en Daniel Passarella, en el once nacional, en todo el equipo de Menotti para abajo y por supuesto también en todo el país, la verdadera obsesión en el mejor sentido de la palabra, la constante de nuestra actividad, se llama: ¡Ser campeones de fútbol 1978!

—¿Te irás de River Plate?

—Yo no soy partidario de irme al exterior; quisiera —y lo digo con absoluta franqueza— que exista una reestructuración de nuestro fútbol que impida el éxodo de nuestros jugadores, en especial después del mundial.

—¿Así que el domingo, si mandinga no mete la cola, Argentina campeón?

—Si el diablo mete la cola, se la cortamos; con cola o sin cola, Argentina campeón; lo dice Passarella, lo dice el equipo nacional, lo dice todo el país.

BERTONI ESTA SEGURO

Bertoni fue otro de nuestros entrevistados en José C. Paz. Se tiene una fe bárbara, que contagia. Ya nos había dicho la semana anterior después del empate ante Brasil.

—Pese a haber perdido un punto, igual seremos campeones del mundo.

—Ya estoy totalmente recuperado, físicamente, pero contra Perú sentí un poco de cansancio.

Le preguntamos si le había molestado que lo sacaran y nos dijo:

—No, precisamente por eso es que salí y no me molestó en absoluto.

¿Qué opinás de Holanda?

—Son mecanizados, trabajan muy bien en función de equipo. Los jugadores que desequilibran son Rensenbrink y Krol.

—¿Qué te preocupa de Holanda?

—Creo que los que se tienen que preocupar son ellos por nosotros.

Para Daniel Bertoni será su último partido en Argentina, aunque nos dijo:

—Se está hablando de un seguro para que pudiera actuar por Independiente en la Copa Libertadores. Conversamos el asunto. Si me aseguran es factible que juegue. Por ahora, éste será mi último encuentro en Argentina.

♦ EL MISMO FUTBOL

—¿Ustedes cómo están?

—Nosotros estamos bien tanto en lo físico como en lo anímico. Contra Holanda saldremos a jugar el mismo fútbol que hemos practicado hasta ahora y que nos ha permitido llgear a la final. No tenemos por qué cambiar.

—¿Qué te parece el público?

—Es una barbaridad. Me siento muy conforme y realmente impresionado por el aliento que se nos brindó cuando jugamos esta segunda ronda en Rosario. Es muy importante para un jugador sentirse así respaldado. Te dan ganas de darlo todo.

Daniel, el goleador, defenderá por última vez la casaca de la selección en esta final contra Holanda. Su destino, luego, será España, el Sevilla. Allí unirá su potencia goleadora a la de Héctor Scotta. Deseamos que Daniel se despida anidando en una de las redes del Monumental una pelota que haga estallar en un grito de gol a todos los argentinos.

LA COPA EN NUÑEZ: ¡QUE NO SE VAYA!

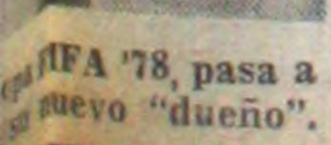
En una sencilla ceremonia, se realizó ayer en la sala de reuniones del Banco Popular Argentino (Florida y Cangallo) la firma del traspaso de la Copa FIFA. El vicepresidente segundo de esa entidad bancaria, Francisco Anquela Moirano, la puso en manos de Martín Benito Noel, representante argentino en la FIFA.

Al recibir el trofeo, Benito Noel expresó: **"Tenemos un único deseo: que la Copa vuelva a nuestras vitrinas, para su exibición pública después de coronarnos campeones mundiales".**

Posteriormente, la copa fue trasladada con fuerte custodia en un camión blindado hasta el estadio de River Plate, lugar en donde permanecerá hasta después del encuentro de mañana para ser entregada por el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla al capitán del seleccionado que se adjudique el certamen mundialista.

La Copa FIFA pesa 5 kilos, 700 gramos y mide 36 centímetros. Tiene una base de 13 centímetros y otros tantos en su parte superior. Un talentoso orfebre italiano la talló en oro macizo y la adornó con incrustaciones de malaquita.

Dos equipos aspiran a llevársela mañana. Precisamente los dos que aún no consiguieron ganar el magnífico trofeo...



...FIFA '78, pasa a ... nuevo "dueño".

"NO TE BORRES" POR SEXTETO MAYOR

Diecisiete jugadores han sido utilizados por la selección nacional a lo largo de todo el campeonato mundial, habiendo participado en todos los encuentros Luis Galván, Kempes, Olguín, Passarella, Tarantini y el arquero Fillol.

El detalle de los minutos jugados por cada futbolista argentino son los siguientes: Ardiles 405'; Gallego 536'; Luis Galván 540'; Houseman 279'; Kempes 540'; Luque 360'; Olguín 540'; Passarella 540'; Tarantini 540'; Fillol 540'; Valencia 258'; Bertoni 363'; Alonso 59'; Ortiz 248'; Villa 91'; Larrosa 90'; y Oviedo 4'.

Por su parte en Holanda han actuado 19 jugadores, siendo Krol, Resenbrink, Pooryvliet, W. Van de Kerhof y Jansen los que han jugado en todos los cotejos.

El detalle es el siguiente. Jongblced 339'; Suurbier 270'; Risberjen 225; Krol 540'; W. Van de Kerhof 540'; Neeskens 259; Haan 450' R. Van de Kerhof 444'; Rep Bo kamp 508'; Soenmaker 30'; Van Kraaaid 45'; Brandts 246'; y Schijriver 201'.

♦ PREMIO

Yacimientos Petrolíferos Fiscales instituyó un premio que será entregado al integrante del seleccionado argentino que más se destaque por su nobleza y corrección deportiva durante el desarrollo de este undécimo campeonato mundial de fútbol.

El trofeo, realizado en madera, acero y oro, servirá para premiar, además, de la nobleza y corrección deportiva —dice YPF— "la fe, la firmeza y la pureza, tres atributos que deseamos para la juventud argentina".

BRASIL SACO PREMIO



LA TORCIDA SE BORRO; BANZER Y SU PALPITO

Las banderas italianas y brasileñas, brillaron por su ausencia. Es que, la "torcida" aun no puede recuperarse de la decepción que significó la clasificación de Argentina para la final.

* * *

El palco de honor, estuvo más concurrido que nunca. Sumadas a la presencia del presidente de la Nación, y todo su gabinete, se encontraban presentes, el general Hugo Banzer, presidente de Bolivia y Henry Kissinger, especialmente invitados por las autoridades nacionales.

* * *

A propósito del general Banzer. En declaraciones hechas a la prensa, confesó su preferencia por el fútbol argentino. Para el partido de mañana su gran favorito es nuestra selección.

* * *

A pesar de la importancia del partido, las tribunas presentaban algunos claros. Donde más se notaba esto, era en el sector de plateas. Es evidente que los revendedores, al menos en este partido "perdieron plata".

* * *

El público se mantuvo silencioso, durante casi todo el partido. En los momentos que aplaudió, fue para alentar al equipo italiano, o para reprochar la actitud de algunos jugadores brasileños que jugaban demasiado "fuerte".

* * *

Como ya es habitual, las banderas que predominaron fueron las argentinas. Solo frente al palco de periodistas, pudo observarse un grupo de holandeses, que se "entrenaban" con una gran bandera para el partido de mañana.

* * *

Al margen del partido en sí, hubo dentro de la cancha "otro partido". Fue cuando ingresó Rivelino. A poco tiempo de su ingreso tuvo un encontronazo con Bettega. Este le devolvió "atenciones". Y así estuvieron los últimos 20 minutos.



"Dejame..." Roberto se desespera ante el empujón de Gentile.

• Le Ganó a Italia 2-1

Clima londinense sobre el estadio de River Plate y el calor que aportaron los parciales de Italia a favor de la inercia de una torcida todavía impactada por la eliminación de Brasil de las finales. El público argentino que en el prólogo vivó sus colores "albicelestes", apenas se puso en movimiento la pelota, inclinó sus simpatías por los "azzurri". Y contra la suposición de que los "tri" tomaran la iniciativa y los peninsulares el contragolpe, Italia fue el primero en ir al ataque; al minuto un tiro libre de Antognoni no pudo ser retenido por Leao y alejó Amaral.

A los 2 minutos un bombazo muy sorpresivo de Antognoni superó la estirada de Leao y la pelota fue a dar en la cara externa del ángulo que forman el poste y el travesaño a la izquierda del arquero brasileño.

Luego del comienzo muy activo de los italianos, el partido tornó a decaer ante el exceso de traslado de los europeos y la falta de dinámica de Brasil. La pelota deambuló en pases intrascendentes de los "azzurros", aunque éstos siempre tuvieron el control de las acciones, sin que el peligro volviera a rondar las zonas de Leao y, mucho menos, Dino Zoff. Recién a los 10 minutos se produjo la primera llegada de los brasileños. Gil maniobró por la derecha, buscó el claro y remató bajo conteniendo Zoff junto a la base del poste izquierdo. Repuntó algo Brasil y al cumplirse el primer cuarto de hora Nelinho ejecutó un corner con su reconocida potencia y dirección, la pelota salió paralela a la línea de gol, hizo una comba hacia adentro de la cancha y contuvo Zoff cuando carga Dirceu.

Juego pausado, monótono, que por momentos provocaba la rechifla del público. El que más arriesgaba era Brasil y sus hombres llegaban con cierta frecuencia a la zona que quema del rival. Las marcas se encimaban en las áreas, de ahí que el juego prevaleció en medio campo con proyecciones ofensivas más favorables a Brasil. En cambio. Italia se mantuvo más expectante, casi en su campo, buscando propiciar un contragolpe sorpresivo que lo lleve al gol.

Seguía teniendo más la pelota Brasil que la administraba mejor, de ahí la sucesión de pases pero, se observaba que les costaba a sus jugadores quebrar la firme defensa itálica. Leao se pasó largos minutos sin tocar la pelota.

Pasada la media hora Mendonca entregó a la punta para Dirceu que mandó un bombazo hacia el arco. Sorpresivamente, el esférico se "estrelló" en la cabeza de Scirea que esta vez fue salvadora. Y de inmediato a los



No alcanzó. Golazo de Causio, con un cabezazo hacia abajo, que no alcanzó Leao. Gran jugada de P. Rossi.

OPINAN LOS CHILENOS: ESTA ES LA SELECCION

SANTIAGO, Chile, 24 (ANSA). — Cinco italianos, dos argentinos, un peruano, un polaco, un holandés y un austríaco figuran en el "equipo ideal" del torneo mundial de fútbol de Argentina 1978 que formó el diario local "El Mercurio". El mismo rotativo sostiene que en el actual certamen no hubo sucesores de Pelé, Garrincha, Beckenbauer, Gerson, Cruyff y otros jugadores

Debido a ello han integrado el seleccionado del mundo de esta forma: Fillol (Argentina), Sara (Austria), Krol (Holanda), Scirea (Italia) y Cabrini (Italia); Deyna (Polonia), Benetti (Italia) y Cubillas (Perú; Causio (Italia), Luque (Argentina) y Bettega (Italia). El mismo diario chileno designa también a un seleccionado del mundo "B", que estaría formado, siempre de acuerdo al criterio de "El Mercurio", de la siguiente manera: Maier (Alemania), Vogts (Alemania), Oscar (Brasil), Passarella (Argentina) y Tarantini (Argentina); Dirceu (Brasil), Gallego (Argentina), Kempes (Argentina), Lato (Polonia), Rossi (Italia) y Rensenbrink (Holanda.

EL "SHOW" DE LOS GENIOS

Una verdadera fiesta futbolística se vivió anoche en el estadio de Atlanta, donde dos equipos de famosos jugadores se enfrentaron en un partido, cuya recaudación, que ascendió a **14 millones**, se destinará al Hospitai de Niños.

El público respondió generosamente y acudió masivamente a la cancha, un poco para revivir una época perdida, que para muchos "fué mejor", en parte porque se idealiza en el recuerdo, Y un mucho porque se quería contribuir a una finalidad tan compartida como la ayuda a los niños.

Los futbolistas parecieron comprender esto y pusieron todo lo que tenían en bien del espectáculo, Y lo lograron, porque hubo muchos goles y una buena exhibición técnica. En teoría se enfrentaban un equipo argentino y otro europeo, pero como éstos no tenían once, los locales les "dieron una mano" y les proporcionaron dos futbolistas. En el segundo tiempo, cuando Boby Charlton pedía desesperado dos hombres de repuesto, ingresó Angel Marcos, quién estaba en las plateas contemplando el cotejo, Y algunos juveniles de Atlanta le dieron un respiro a los hombres del Viejo Continente, que estaban en peor condición que los argentinos, algunos de los cuales juegan con frecuencia.

El partido finalizó 5 a 5, aunque esto es solo anecdótico. Las tribunas apoyaron todas las jugadas vistosas y cantaron continuamente. Un espectáculo agradable y festivo. Hasta hubo goles de gran factura, como el último de la Argentina en el primer tiempo, cuando Artime, quien todavía podría jugar en un equipo de primera, se fue por la punta y ejecutó un centro. El "Tanque" Rojas la bajó de cabeza para el remate de Ermindo Onega que entraba. Y éste con su habitual maestría, la puso en el fondo de la red.

El comentario del partido no tiene razón de ser. Fue una hermosa fiesta con sabor nostálgico y los hombres con su sapiencia y habilidad aún vigentes, pese a algunos quilitos de más

♦ LA SINTESIS

ARGENTINOS: Roma; Marzolini, Ramos Delgado, Sacchi, Vidal, Rendo y Ermindo Onega; Luna, Artime, Sivori y Alfredo Rojas.

EXTRANJEROS: Tansi; Vairo, J. Charlton, Facchetti y Billy Wright; Di Stéfano, Boby Charlton y Di Loreto; Fontaine, Kopa y St. Johne.

Los goles para los locales: Artime (3) y Onega (2); para los europeos: Fontaine (1), Kopa (2) y Boby Charlton (2).

"CONSUELO": TERCERO

• Fuē el Unico Invicto

33m. avance profundo de Cabrini, violento tiro que retuvo a medias Leao en momentos en que lo cargaba Bettega.

Jugada fuerte de Nelinho y se ganó tarjeta amarilla, por foul a Antognoni.

♦ ¡GOOL DE ITALIA!

Y a los 38m. llega la primera gran emoción; escapó por la derecha Paolo Rossi, hábilmente dejó atrás la marca de Rodriguez Neto, antes de llegar al fondo hizo un centro por elevación; cargó Causio solo, buen frentazo casi frente Leao y 1 a 0.

Se salvó luego Brasil: Borbollón frente a su arco, Paolo Rossi entró por la izquierda, toda la defensa rival estaba tambaleante pase y remate de Antognoni, no contuvo Leao, hubo un rebote, la pelota fue para Causio, zurdazo impresionante que dio en el travesaño.

A los 41 m., otro gran apurón para Brasil ante un Italia que había experimentado gran repunte; por la izquierda se fue Paolo Rossi, que enfrentó a Leao que lo obstruyó con el cuerpo; se abrió entonces demasiado pero logró mandar un derechazo. la pelota dio en un poste y se fue afuera; luego al descanso.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Un solo cambio de salida, fue en Brasil, Reinaldo por Gil. Todo el equipo buscó rotar y tener mayor penetración. Sobre los 3m. se fue con la pelota Nelinho, entró con posibilidades desde un costado, pero remató en forma totalmente desviada.

Italia atacando menos mostraba mayor peligrosidad ante un rival que se perdía, en su medio campo, en la telaraña de sus repetidos pases. Sin apuro, los "azzurri" mostraron mayor serenidad e hicieron el juego que más les convenía, es decir: defender con toda eficiencia y usar el contragolpe.

Sobre los 7m. avanzó Nelinho dio a Dirceu que combinó con Roberto, éste cometió hands frente al arco y mandó la pelota al fondo de la red, pero todo quedó invalidado.

Hubo un reclamo de penal a los 10m. Roberto combinó con Cerezo, buen pase hacia el medio para Reinaldo quien ya dentro del área fue empujado por Gentile. El árbitro no escuchó las protestas brasileñas.

♦ EMPATA BRASIL

Ocurrió a los 19m., cuando llegó el empate. Por la derecha Rodrígues Neto habilitó a Nelinho que avanzó raudamente. En momento oportuno remató al arco. La pelota cruzó toda la valla y se metió por el segundo palo. ¡Golazo!

Y a los 27m. ingresó al juego Rivelino por Cerezo. Y fue precisamente Rivelino quien mandó un "cañonazo" bajo que pasó rozando un poste, cuando se jugaban 29m.

El repunte de Brasil fue evidente, por ello logró este justo empate que premió su esfuerzo y tesón. Ahora usaba Brasil con mayor frecuencia, el remate desde media distancia. Italia estaba arrinconado en su campo y esporádicamente lograba salir de su asedio pero, no obstante sus contragolpes arrimaban siempre peligro.

♦ DESNIVELA BRASIL: DIRCEU

El mejor accionar brasileño le dio su premio: fue a los 26 minutos cuando Rivelino inició gran jugada, dio para Mendonca y le puso un magnífico pase para Dirceu —por el medio— paró la pelota y su zurdazo se clavó en gol en la red. 2 a 1 merecido.

Ahora Italia es quien se mandó arriba, nervioso, desesperado y Brasil era quien jugaba al contragolpe; se habían invertido los papeles; cuando iban 30 m., ingresó Claudio Sala en lugar de Antognoni.

Ya iban 35m., cuando Claudio Sala entregó para Maldera, en pleno ataque, su remate bajo fue bien contenido por Leao; Italia muestra desaciertos y su declinación resultó realmente sorprendente.

Sobre el final foul de Rivelino a Bettega; tiró Causio, frentazo de Bettega y el travesaño le negó el empate a Italia; iban 43 m y final.

BRASIL 2 — ITALIA 1

BRASIL: Leao: Nelinho, Oscar, Amaral, Netto, Batista, Cerezo, Mendonca, Gil, Roberto y Dirceu. D.T.: Coutinho. S.C.: Reinaldo, Rivelinho, Gallo, Da Silva, Avanzi y Chicao.

ITALIA: Zoff; Cuccureddu, Gentile, Scirea, Cabrini, Patrizio Sala, Antognoni, Maldera, Causio, Rossi y Bettega. D.T.: Bearzot. S.C.: Manfredonia, Pecci, Conti, Claudio Sala y Graziani.

Arbitro: Abraham Klein (Israel). **Cancha:** River Plate.



A la lona. Scirea falló en la contención. Dirceu aparece para llevársela. Juego fuerte.

OTRA VEZ SE DESINFLO LA ESCUADRA 'AZZURRA'

Fue un primer tiempo raro. Tuvo un mal comienzo y terminó regalando emociones. Es que ni Italia ni Brasil aparecían con ganas. Daban la sensación de dos equipos gastados, que jugaban de compromiso, sin ningún tipo de motivación. Alguien llamó a estos encuentros por el tercer y cuarto puesto, como el "enfrentamiento de los frustrados". Y algo de cierto hay. La recompensa del triunfo es apenas moral...

Durante largos minutos el juego se estacionó en el medio campo. Con Brasil marcando el ritmo. Lento y cadencioso. Sin sorpresas. Con déficit de entradas a fondo. Es cierto que los brasileños tenían la pelota, pero no sabían que hacer. Por ahí apareció un remate de Dirceu y también un espectacular disparo combado de Nelinho —tiro de esquina— que inquietaron a Zoff. Y punto.

Italia se limitaba a esperar. Se notaba la ausencia de dos hombres fundamentales en su estructura, como lo son Tardelli y Benetti. A los italianos les faltaba dinámica. Para colmo, tampoco funcionaba el "tandem" Bettega-Rossi. Entonces, todo era un gran fiasco. Pero sobre la media hora, sorpresivamente, Italia soltó amarras. Se decidió a probar a fondo. Causio abandonó el medio campo y fue a trabajar arriba. Paolo Rossi comenzó a moverse por todo el frente de su ataque. Antognoni, aún con fallas, se metía como cuña en la última línea brasileña.

Y ese despliegue, esas ganas de llegar, tuvieron su premio. Una gran maniobra de Rossi por el sector derecho —dejó atrás la marca de Rodrígues Neto y metió un centro que sobró a Leao— culminó con un frentazo de Causio que se tradujo en gol. Después, el mismo Causio estrelló una pelota en el travesaño. Italia se había convertido en el dueño del partido. Casi, manejándolo a voluntad, hasta el final de la etapa.

El segundo tiempo fue "otro partido". Brasil salió dispuesto a todo. Le perdió el respeto a Italia. Además, se acordó de lo que sabe. De movida, comenzó a trabajar ofensivamente. En un par de minutos ya tenía acorralado a los italianos en el fondo de su área. Las llegadas eran constantes. Solamente faltaba alguien que impusiera orden. Alguien para conducir más "lógicamente" los ataques y que pensara con frialdad. De las tribunas se desprendía clamorosamente un pedido: el ingreso de Rivelino. Y Rivelino entró...

A partir de ese momento, definitivamente, Brasil fue Brasil. Solo faltaba alcanzar la igualdlad. Y llegó en el apogeo del ataque brasileño. Nelinho, con un "bombazo" espectacular, la puso contra un ángulo. El empate ya era realidad.

Italia se hundió aún más en su desconcierto. Volvió a mostrar, igual que en el partido frente a Holanda, que es un equipo proclive a quebrarse sicológicamente. Porque desapareció, se "desinfló" incomprensiblemente y quedó regalado para el adversario.

El empuje de Brasil, sumado a las facilidades que le otorgaban los italianos, redondeó un cuadro de completo dominio a favor de los tricampeones. Si algo faltaba para subrayar esa superioridad, era el gol. Y llegó. Esta vez fue Dirceu con un impecable zurdazo desde fuera del área. Una vez más, Zoff caía batido con disparos desde muy lejos, muy lejos...

Casi sobre la finalización, con Brasil en pleno dominador, pudo llegar el empate de Italia. Bettega, totalmente "borrado" en la segunda parte, estrelló un frentazo en el travesaño. Hubiese sido una igualdad inmerecida. La pitada final del "protegido" árbitro israelí Abraham Klein —dejó que se dieran a mansalva— acabó con la "guerra". Y Brasil tuvo su premio consuelo...

VOGTS Y MAIER, DOS HINCHAS ARGENTINOS

FRANCFORT, Alemania Occ., 24 (EFE). — La selección alemana de fútbol llegó hoy al aeropuerto de esta ciudad de donde salió hace justamente un mes ostentando aun el título de campeones mundiales.

Pese a su débil actuación en el campeonato mundial jugado en la República Argentina y sobre todo al inesperado 2 a 3 frente a la selección de Austria, los 50 componentes de la delegación fueron recibidos en el aeropuerto por numeroso público, aunque las opiniones al respecto estaban muy divididas.

El capitán del equipo Berti Vogts dijo: **"que deseaba de todo corazón que la selección argentina se alzara mañana domingo con el título".**

Por su parte el guardavalla Sepp Maier declaró que: **"nunca había visto una organización tan perfecta como la de Argentina, tanto en lo referente a concentraciones, viajes, etcétera...**

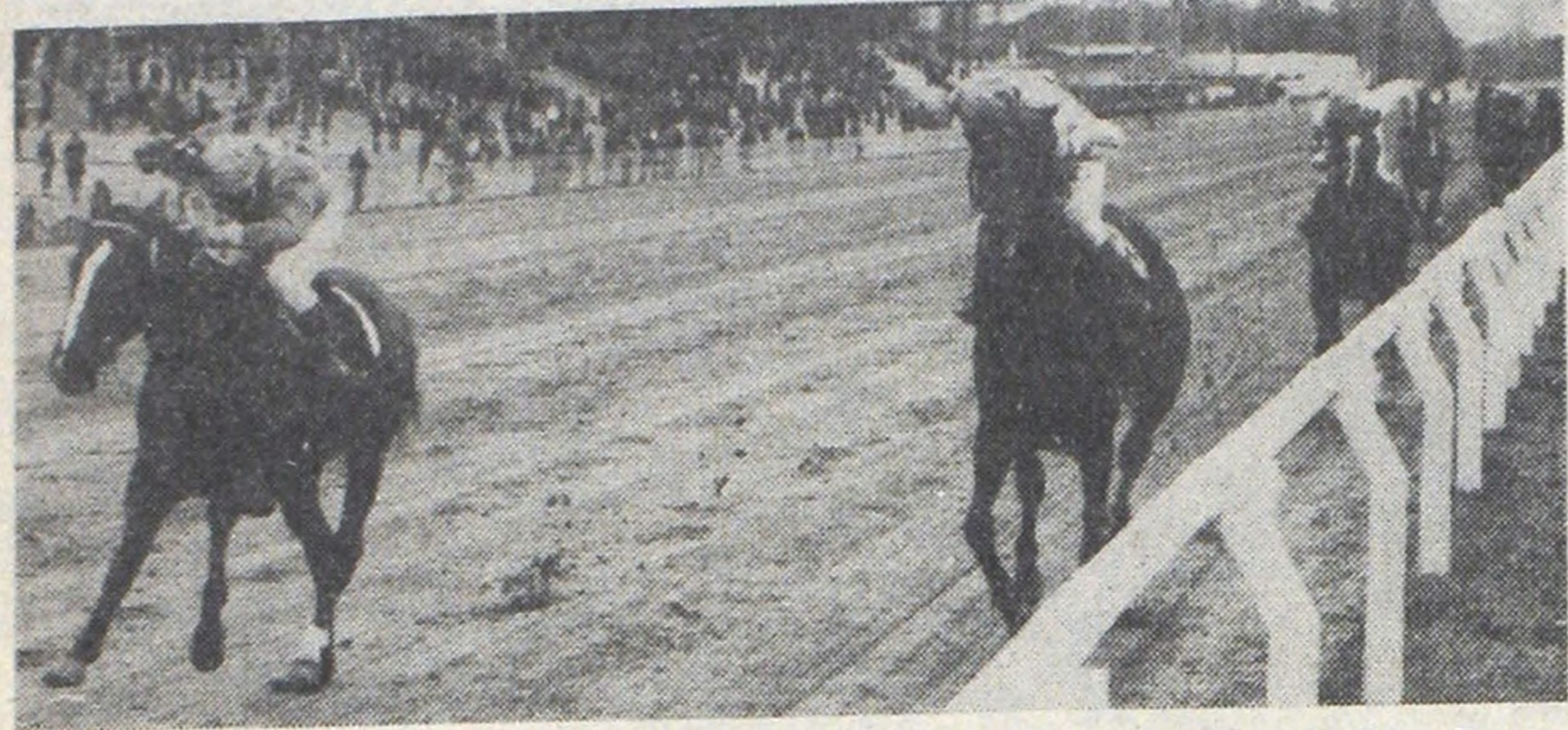
♦ TRIUNFAL LLEGADA

VIENA, Austria, 24 (DPA). — Aproximadamente unos 3.000 aficionados dispensaron anoche un calurosísimo recibimiento al seleccionado austríaco de fútbol a su arribo

El máximo goleador del fútbol europeo, **Hans Krankl**, el motor del equipo **Herbert Prohaska** y el capitán del equipo **Rober Sara** fueron saludados y victoreados a coro.

El botín de oro europeo Krankl se mostró satisfecho por su actuación, que fue muy elogiada en Argentina,

BOTON SE AGRANDO EN



CON LO JUSTO Y MUY EXIGIDO. Hawaian Blood contiene la carga de Zum Rubio, para batirlo por medio pescuezo en la inicial de esta tarde. Tercero, Cynique.

Triunfó de Punta a Punta en 1' 23"

A la ausencia lamentable de nuestro candidato Torrijos, hubo que agregar las deserciones de Oreste y Hawaian Day, que no fueron de la partida en el clásico Opcional corrido esta tarde en el Argentino. El triunfo correspondió a Botón, que a pesar de que no estaba en los cálculos de los más se impuso en brillante estilo sobre Capitol Sun en el buen tiempo de 1'23" clavados para los 1.400 metros.

♦ LA CARRERA

Abiertos los partidores, se destacó al frente Botón seguido de cerca por Morgan, a cuyas ancas quedaron Anglo por el lado exterior y un poco más atrás Trincaleu; apuró el puntero en la demarcación de los 1.200 pero imitó sus movimientos Morgan dispuesto a no dejarle tomar vuelo, ganando la tercera colocación Anglo que se adelantaba a Trincaleu. De esta forma, los seis competidores entraron a cubrir la elipse del codo final, apareciendo la silueta en la recta del puntero mientras Morgan renunciaba a la lucha a tiempo de que Anglo y Trincaleu cargaban sus posiciones y Capitol Sun junto con Hackman se sumaban a la lucha.

Sin embargo por los 300 finales el líder aún mantenía sus posiciones ante el asedio de estos dos últimos que progresaban por el lado exterior, deasiado exigidos, todo lo que conformó a vislumbrar la victoria del hijo de Bonín que en gran final cruzó el disco de sentencia con dos cuerpos de luz sobre Capitol Sun que por igual distancia dejó la tercera colacación en poder de Hackman.

Con esta victoria lograda en brillante estilo Botón pasó a erigirse entre los mejores productos que han salido a la cancha sumando dos triunfos de nota a través de tres presentaciones.

NACIONAL: CON $ 66.000.000 SALIO EL 7701

Extracto oficial del sorteo de esta tarde: Los números que van a continuación tienen premio de $ 18.000 (Progr. $ 7.200)

Grupo	Números
1	1204 1493 1576 1663 1702 1780 1828 1834 1857 1893 1927 1960
2	2074 2239 2267 2287 2364 2394 2799 2882
3	3113 3259 3309 3333 3380 3423 3842
4	4127 4134 4146 4449 4500 4507 4545 4632 4635 4668 4704 4718 4766 4854 4855 4959
5	5141 5186 5204 5248 5352 5428 5477 5489 5538 5613 5615 5656 5750 5821 5922 5997
6	6217 6230 6313 6315 6320 6475 6499 6557 6643 6684 6707 6896 6966
7	7092 7099 7336 7365 7384 7466 7563 7673 — 7697 con aprox. $ 66.000 — 7698 con aprox. $ 198.000 — 7699 con aprox. $ 396.000 — 7700 con aprox. $ 990.000 — **7701 con $ 66.000.000** — 7702 con aprox. $ 990.000 — 7703 con aprox. $ 396.000 — 7704 con aprox. $ 198.000 — 7705 con aprox. $ 66.000 — 7725 7742 7875 7880 7883 7952 7972
8	8271 8306 8357 8400 8403 8448 8471 8498 8563 8592 8595 8651 8708
9	9061 9088 9097 9110 9191 9199 9224 9322 — **9324 con $ 120.000** — 9332 9431 9583 9759 9889 9951
10	10022 — **10083 con $ 450.000** — 10109 10272 10407 10474 10556 10589 10883 10898 10904 10944
11	11063 11279 11404 11453 11567 11780 11877 11918 11947
12	12036 12069 12156 12166 12266 12276 12360 12384 12406 12431 12515 12607 12645 12689 12767 12843 12881 12948
13	13023 — **13024 con $ 600.000** — 13060 13116 13189 13237 13313 13326 13637 — **13648 con $ 300.000** — 13658 13684 13721 13757 13873 13892 13949 13972 13996
14	14108 14113 14215 14270 14296 14380 14476 14492 14499 14502 14504 14516 — 14561 con aprox. $ 75.000 — **14562 con $ 3.000.000** — 14563 con aprox. $ 75.000 — 14576 14612 14650 14684 14712 14743 14819 14872
15	15012 15104 15106 15177 15215 15245 15275 15311 15327 15346 — **15394 con $ 1.200.000** — 15458 15589 15669 15703 15723 15833 15931 15988
16	16003 — **16053 con $ 120.000** — 16243 16441 16455 16469 16656 16689 16700 — 16702 con aprox. $ 165.000 — **16703 con $ 6.600.000** — 16704 con aprox. $ 165.000 — 16953 16970 — **16993 con $ 210.000**
17	17170 17182 17190 17220 17246 17288 17318 17422 17442 17475 17510 17608 17702 17703 17792 17846 17858 17905 17939
18	18070 18169 18186 18264 18278 18306 18339 18361 18390 18417 18424 18511 18530 18548 18588 18609 18636 18689 18736 18784 18785 18866
19	19129 19234 19252 19279 19423 19485 19505 19533 19586 19633 19654 19662 19777 19799 19809
20	20038 20111 20116 20135 20187 20294 20345 20463 20488 20565 20569 20580 20894 20919 20924 20988
21	21047 21058 21073 21086 21432 21444 21462 21513 21545 21652 21659 21890 21906
22	**22059 con $ 210.000** — 22159 22250 22259 22267 22275 — **22314 con $ 120.000** — **22353 con $ 120.000** — 22519 22645 22756 — **22799 con $ 120.000** — 22910 22998
23	23037 23086 23118 23171 23179 23189 23196 23200 23208 23304 23312 23381 23405 23510 23566 23591 23625 23629 23677 23698 23703 23739 23746 23754 23866
24	24004 24077 24138 24144 24146 24506 24555 24561 24637 24894 24945
25	25001 25024 25035 25161 25226 25414 25448 25529 25571 25572 25615 25708 25758 25800 25854 25878 25893
26	26017 26290 — **26434 con $ 360.000** — 26486 26495 26625 26672 26688 26720 26772 26828 26860 26956
27	27239 27271 27304 27494 27539 27595 27619 27625 27717 27903 — **27963 con $ 300.000** — 27991 27995
28	28021 28048 28058 28119 28154 28200 28293 28312 28322 28383 28421 28428 28579 28691 28724 28727 — **28823 con $ 210.000** — 28874 28915 28970 28982
29	29007 29130 29313 29379 29442 29507 29563 29565 29610 29686 29701 29882 29883 29917 29985 — **29993 con $ 300.000** — 29994
30	30058 30178 30343 30390 30418 30631 30810 30824 30858 30868 30962 30988
31	31119 31121 31318 31331 31332 31359 31455 31490 31492 31511 31659 31729 31797 31817
32	32106 32136 32147 32451 32502 32539 32568 32589 32640 32868 32899 32940 32975
33	33028 33156 33304 33435 33470 33528 33617 33622 33635 33665 33728 33739 33742 33746 33762 33890 33969 33974 33977
34	34000 34078 — **34112 con $ 210.000** — 34177 34434 — **34547 con $ 210.000** — 34558 34592 34605 34638 34679 34725 34731 34769 34825 34830 34867 34906 34948 34959
35	35067 35111 35134 35192 35282 35362 35649 35684 35825 35852
36	36024 36038 36042 36091 36300 36306 36584 36676 36777 36822 36840
37	37020 37142 37153 37295 37390 37399 37526 37636 37878 37957
38	38001 38065 38227 38281 38467 38595 38606 38616 38796 38809 38836 38910 38915 38928
39	39101 39315 39429 39490 39679 39700 39743 39768 39798 39856 39976
40	40110 40269 40400 40464 40489 40524 40649 40780 40784 40793 40840 40976 40985
41	41071 41145 41436 41550 41590 41595 41681 41750 41889 41923 41951 41952 41961
42	42082 42084 42120 42139 42256 42277 42300 42342 42400 42453 42560 42612 42633 42664 42808 42847 42901

LOS PREMIOS MAYORES (Progresión Nº 6)

Premio	Importe	Número
1º	$ 66.000.000	7701
2º	" 6.600.000	16703
3º	" 3.000.000	14562
4º	" 1.200.000	15394
5º	" 600.000	13024
7º	" 360.000	26434
8º	" 300.000	13648
9º	" 300.000	27963
11º	" 210.000	16993
12º	" 210.000	22059
13º	" 210.000	28823
15º	" 210.000	34547
16º	" 120.000	9324
17º	" 120.000	16053
18º	" 120.000	22314
19º	" 120.000	22353

LA MARCHA DEL MUNDIAL EN PALERMO

Nuevamente esta tarde el público que asistió a la reunión del Hipódromo Argentino, siguió con entusiasmo las alternativas previas a la semifinal del Mundial, y las relacionadas con el sensacional partido de mañana. Por los altavoces volvieron a entonarse las estrofas de la marcha del gran acontecimiento deportivo, momentos antes de iniciarse la reunión y al disputarse el clásico. El público siguió con verdadera expectación y sin ocultar su entusiasmo las estrofas de la marcha en otro momento de gran emoción, como ocurrió en la jornada de la víspera. Todo fue emotividad y desbordante alegría, como un anticipo de la fiesta que vivirá el país al finalizar el gran combate de mañana.

De esta manera el turf se adhiere a la manifestación popular como lo ha hecho ya en otras oportunidades por causas parecidas,

WENONA

Casi Sobre el Disco Alcanzó a Imponerse

Entre los cotejos que formaron marco esta tarde al clásico Handicap Opcional, figuraba el premio Yakarto que se corrió en quinto turno y que fue animado por un excelente grupo de yeguas ganadoras. Logró imponerse en final muy ajustado nuestra candidata Wenona. La hija de Mertinez frenó casi sobre el filo del disco a Valerosa, con la "muñequita" Lezcano, 3ra. Safely. Aquí los resultados al cierre de la edición:

Resultados Generales

1ª Carrera — Premio IRURZUN — 2200 Metros

PISTA HUMEDA

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 H. BLOOD 57,	E. Jara ...	(1)	4045	389	1.400	525	—
2 Zum Rubio 53,	Barbaroto	(8)	5494	303		525	1.025
3 Cynique 53,	V. Aguirre ...	(5)	479	60			12.000
4 El Andariego 54,	Cervantes	(6)	4081	124			1.400
5 Centaurito 53,	F. Rivero .	(4)	67	14			85.800
6 Londinense 53,	I. Vilte ..	(7)	310	18			18.525
U Athlete 57,	J. Figueroa .	(2)	2187	139			2.625
TOTALES	....		16663	1042			

LLAVE GANADORA 1-4: $ 2.175.

1ª APUESTA DOBLE: Total vales: 9.728. Total pozo: $ 13.424.640. Vales del ganador: 2.189. Cotización: $ 6.133. Valor enganche: $ 6.750.

No corrió: King George (3).

Ganada por ½ pzo., el 3º a 3 cpos., el 4º a 19 cpos., el 5º al hoc. y el 6º a 25 cpos. (Bandera verde para el 1º y 3º puestos). Tiempo: 2'19"4|5. Cuidador: J. L. Hermoso. Caballeriza: Camacho. El ganador es hijo de Hawaiand y Too Young. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — Premio CRANKY — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SAURIO 52,	M. Salces	(4)	1063	—	7.525	—
2 Boeing 55,	V. Sanguinetti	(2)	14839	—		525
3 Dinástico 55,	M. Lezcano.	(5)	1991	—		4.000
4 Acrocel 55,	O. Zapata	(9)	4199	—		1.900
5 Biznagueante 53,	Gaitán .	(6)	156	—		51.325
6 Recluido 51,	R. Cervantes	(3)	234	—		34.225
7 Sin Encargo 55,	V. Sabín	(10)	412	—		19.425
8 Luck All 55,	C. Pezoa ...	(8)	93	—		86.100
U Compliment 55,	De Arriba	(1)	228	—		31.250
TOTAL	....		23215	—		

LLAVE GANADORA 2-4: $ 2.200.

1ª APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 2.496. Nuevo pozo: pesos 25.183.160. Total de vales: 4.685. Vales del ganador: 400. Dividendo: $ 43.842. Vales del primer placé: 2.003. Dividendo: $ 2.502. Vales del segundo placé: 598. Dividendo: $ 4.189.

No corrió: Il Vascello (7).

Ganada por 6 cpos., el 3º al pzo., el 4º a la cbza., el 5º a 5 cpos. y el 6º al pzo. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'37". Cuidador: L. Espera. Caballeriza: L'Affaire. El ganador es hijo de Sucess y Tastara. Edad: 2 años.

3ª Carrera — Premio EL BOTIJA — 1400 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda apuesta doble)

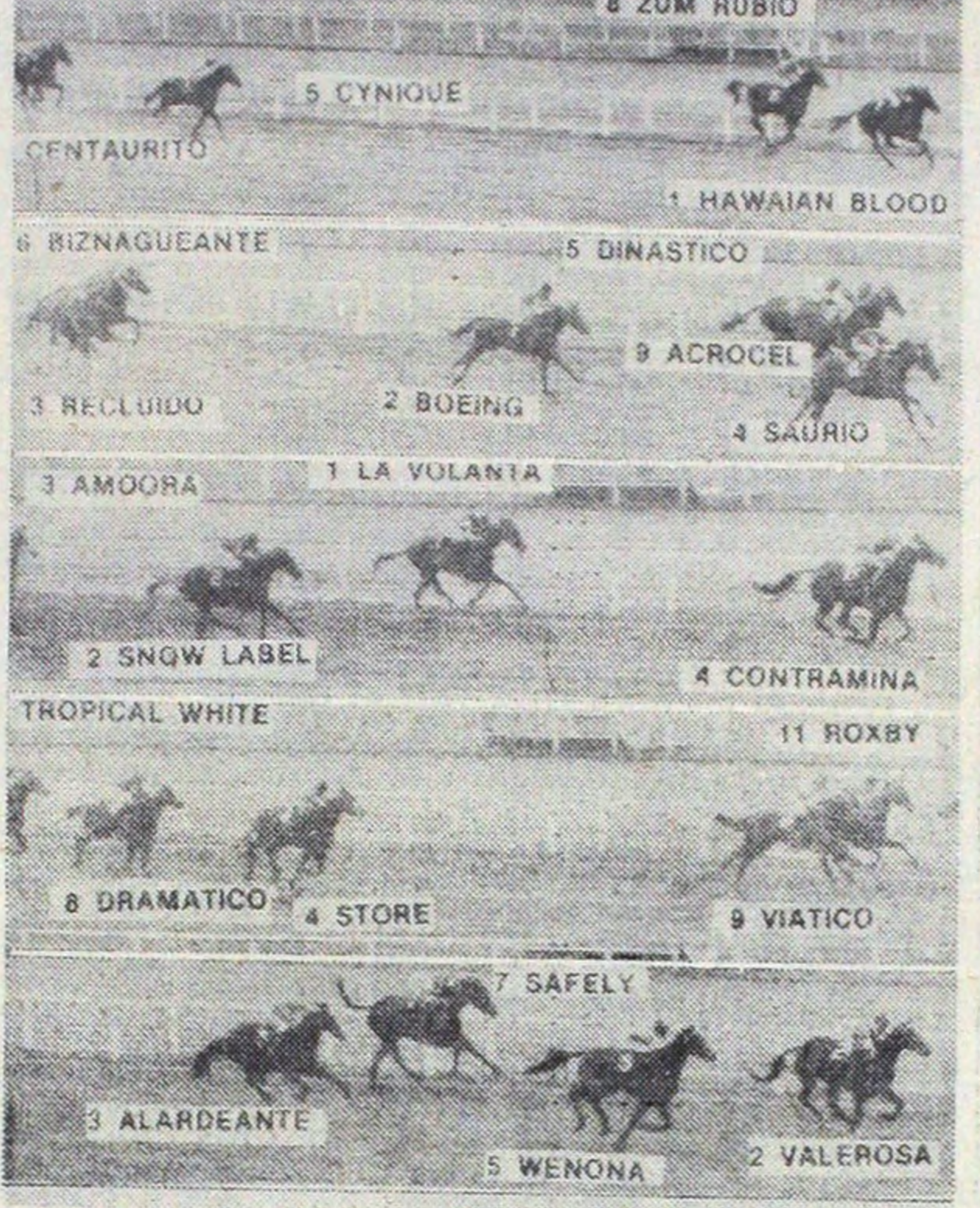
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CONTRAMINA 54,	C'vantes	(4)	8055	344	1.125	875	—

EL HANDICAP OPCIONAL

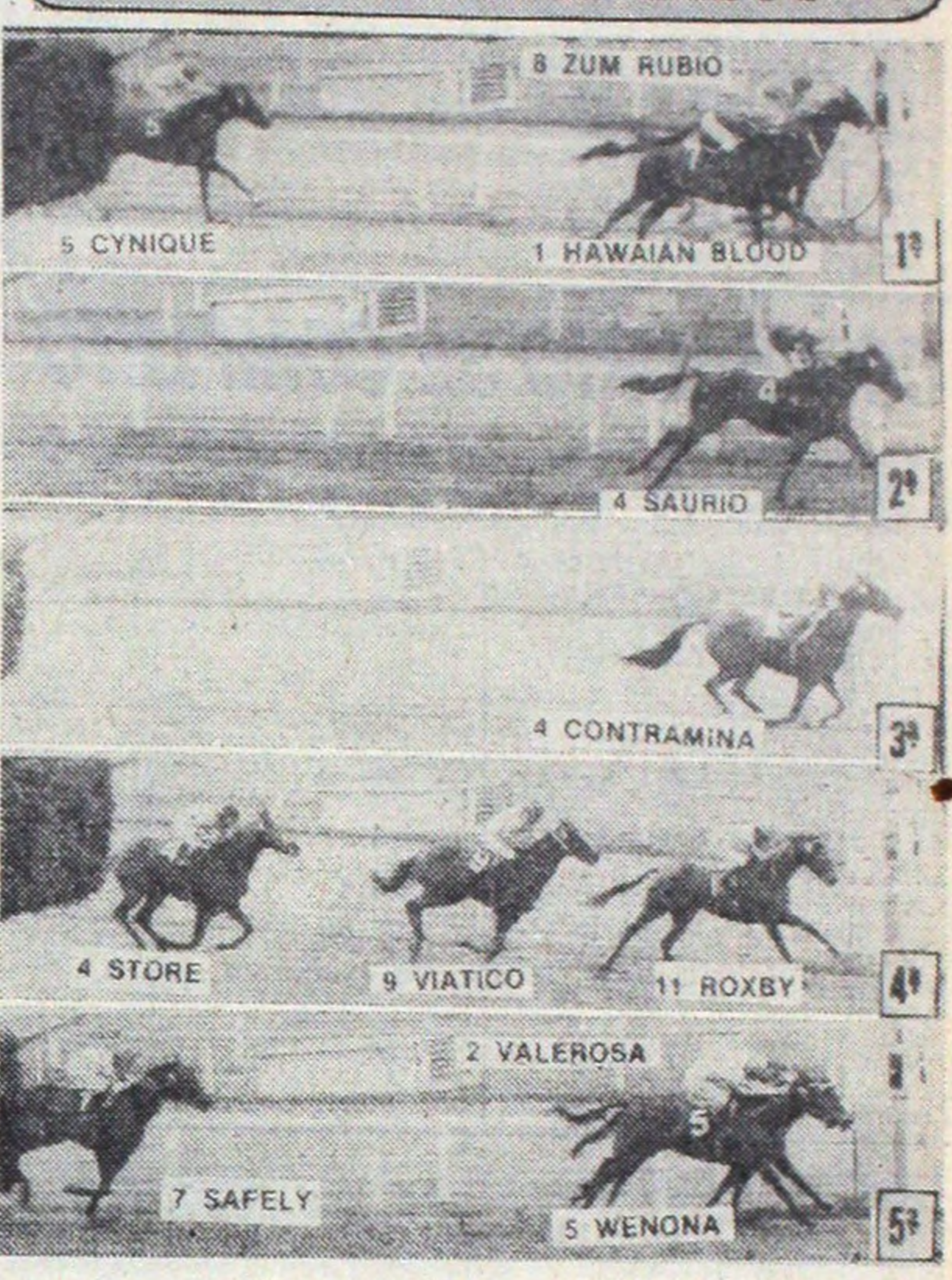
VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



RESULTO LA MAS VALEROSA

2	La Volanta 54, M. G'zález	(1)	715	87	2.025	12.675
3	Snow Label 53, C. Giussi	(2)	9194	431		975
4	Negra Zulú 47, J. Espinosa	(7)	3981	296		2.275
5	Doña Heloise 51, Martino	(6)	401	54		22.625
6	Amoora 54, V. Centeno ...	(3)	[illegible]	168		2.300
U	Nunca Vista 50, R. Ausili	(5)	53	16		99.999
	TOTALES		26302	1396		

LLAVE GANADORA 1-4: $ 11.125.

2ª APUESTA DOBLE: Total vales: 15.005. Total pozo: $ 20.706.900. Vales de la ganadora: 4.429. Cotización: $ 4.675. Valor del enganche: $ 5.150.

Ganada por 5 cpos., la 3ª a ½ pzo., la 4ª a 3 cpos., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a ½ cpo. Tiempo: 1'24''4|5. Cuidador: J. Bianchi. Caballeriza: La G. Huella. La ganadora es hija de Amateur y Conjetura. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio SIN BLUFF — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la cuarta apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **ROXBY** 53,	J. Abregú ...	(11)	13457	—	1.025	—
2 Viático 55,	O. Baratucci .	(9)	6329	—		2.200
3 Store 55,	E. Jara	(4)	12314	—		1.125
4 Lord Mayors 55,	Valdivieso	(12)	843	—		16.575
5 Dramático 52,	R. Cervantes	(8)	293	—		47.725
6 Harrington 55,	A. Etchart .	(3)	487	—		28.700
7 C. Bluff 55,	A. de Arriba..	(7)	1789	—		7.800
8 T. White 55,	F. Baigorria	(2)	2787	—		5.000
9 Locomotión 55,	M. Lezcano	(5)	1466	—		9.525
10 Sabalaje 55,	P. Sahagián.	(1)	319	—		43.625
U V. Travieso 55,	V. Centeno	(10)	360	—		38.825
TOTAL			40534	—		

LLAVE GANADORA 3-5: $ 2.625.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 12.283. Vales del ganador: 3.223. Dividendo: $ 10.561. Vales del primer placé: 1.849. Dividendo: $ 5.260. Vales del segundo placé: 3.600. Dividendo: $ 1.351.

No corrió: Cipolito (6).

Ganada por 1 cpo., el 3º a 1 cpo., el 4º a 3 cpos., el 5º a 2 cpos. y el 6º a 3 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'37'' 3|5. Cuidador: U. Laserre. Caballeriza: Penny Post. El ganador es hijo de Atlas y Lema. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

5ª Carrera — Premio YAKARTO — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la tercera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **WENONA** 53,	V. S'guinetti	(5)	22774	1223	700	550	—
2 Valerosa 56,	M. Lezcano .	(2)	4606	240		875	3.475
3 Safely 56,	P. Sahagián ..	(7)	3553	307			4.525
4 Alardeante 56,	J. Valdivieso	(3)	333	104			12.025
5 Cuentezuela 56,	V. Centeno	(4)	2807	437			5.700
6 Abeta 53,	R. Cervantes ...	(8)	7201	227			2.225
U Juliette 56,	J. Figueroa ..	(6)	4234	106			3.725
TOTAL			46550	2644			

LLAVE GANADORA 2-4: $ 1.450.

3ª APUESTA DOBLE: Total vales: 22.306. Total pozo: $ 30.782.280. Vales de la ganadora: 10.586. Cotización: $ 2.908. Valor del enganche: $ 3.200.

No corrió: Bluff Risueña (1).

Ganada por ½ cbza., la 3ª a 3 cpos., la 4ª a 2 cpos., la 5ª a 1 cpo. y la 6ª a 2½ cpos. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 1'36''1|5. Cuidador: D. E. Pascual. Caballeriza: Riqui. La ganadora nadora es hija de Minera II y Antología. Edad: 2 años.

Candidata de CRONICA

5ª Carrera — Premio SANDPIPER — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la tercera apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **RECOPILA** 55,	Valdivieso.	(17)	10092	—	1.500	—
2 Bella Mar 52,	R. Cervantes	(14)	11664	—		1.300
3 Sarah 55,	M. Sarati	(18)	605	—		25.290
4 Lady Lady 55,	H. Artigas.	(4)	5695	—		2.675
5 La Patora 55,	J. Repiso ..	(1)	526	—		29.050
6 La Cumplida 55,	V. S'netti	(8)	2746	—		5.550
7 Big 55,	C. Pezoa	(15)	3397	—		4.475
8 B. Else 52,	R. Laitán	(2)	437	—		34.950
9(Trueka 52,	M. Bertorini ..	(6)	294	—		51.975
10(Mail-Bag 55,	J. Malhado .	(7)	c/el 6	—		51.975
11 Cantilién 55,	E. Jara	(3)	8179	—		1.850
12 Careca 55,	C. Verdasco .	(19)	140	—		99.999
13 Rajsima 55,	O. Zapata ...	(10)	198	—		77.175
14 Paisana Linda 52,	Ayude..	(16)	48	—		99.999
15 Williams 52,	M. Salces ...	(5)	92	—		99.999
16 Villabril 53,	J. Abregú ...	(11)	156	—		96.725
U Pura Vit 55,	J. Walsh ...	(12)	30	—		99.999
TOTAL			44301	—		

LLAVE GANADORA 3-6: $ 1.350.

3ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 24.738. Vales de la ganadora: 4.840. Dividendo: $ 8.971. Vales del primer placé: 5.936. Dividendo; $ 2.090. Vales del segundo placé: 465. Dividendo: $ 13.340.

No corrieron: Campanette (9) y Her Grace (13).

Ganada por el pzo., la 3ª a 1½ cpo., la 4ª a 5 cpos., la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 2 cpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 57''1|5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Los Casales. La ganadora es hija de Minera II y Antología. Edad: 2 años.

7ª Carrera — Premio clásico HANDICAP OPCIONAL — 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 **BOTON** 53,	A. Etchart ..	(7)	21801	—	1.775	—
2 C. Sun 52½,	V. S'guinetti	(2)	36794	—		1.050
3 Hackman 53,	F. Baigorria	(9)	7132	—		5.475
4 Morgan 52½,	C. Pezoa ...	(8)	9540	—		4.100
5 Anglo 53,	V. Sabín	(3)	16905	—		2.300
6 Trincaleu 53½,	R. Laitán.	(5)	21483	—		1.825
TOTAL			113655	—		

APUESTA COMBINADA 1-4: $ 2.275.

No corrieron: Torrijos (1), Oreste (4) y Hawaian Day (6).

Ganada por 3 cpos., el 3º a 2 cpos., el 4º a 6 cpos., el 5º a ½ pzo. y el 6º a 2½ cpos. Tiempo: 1'23''. Cuidador: A. Quinteros. Caballeriza: Las Tres S. El ganador es hijo de Bonin y Palatka. Edad: 2 años.

8ª Carrera — Premio LOSTALO — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la cuarta apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 **R. CLAY** 56,	O. Cosenza	(3)	16070	891	700	550	—
2 **Kelvin** 56,	V. Sanguinetti.	(5)	5824	295		675	1.975
3 Mi Pueblo 56,	R. Bayardi	(6)	895	79			12.975
4(Marronegro 56,	Valdivieso.	(8)	8516	284			1.325
5 Figallo 53,	M. Salces	(2)	2109	186			5.515
6(Tarantín 56,	M. Lezcano .	(7)	c/el 8	281			1.325
U Córner 53,	O. Ayude	(1)	166	29			69.975
TOTALES			33671	2045			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 1.300.

4ª APUESTA DOBLE: Total vales: 25.483. Total pozo: $ 35.1[illegible].450. Vales del ganador: 12.144. Cotización: $ 2.896. Valor del enganche: $ 3.200.

No corrió: Cuchillo (4).

Ganada por el pzo., el 3º a 1 cpo., el 4º a 3 cpos., el 5º a 1½ cpo. y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 1'37''2|5. Cuidador: J. A. Lofiego. Caballeriza: El Terno. El ganador es hijo de Claymore y Carabela. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

(Continúa en la página siguiente)



SAURIO GANO MUY FACIL. Así salió de perdedor Saurio, en la segunda carrera de esta tarde en el Argentino. Se impuso por seis cuerpos a Boeing, que corre por afuera, y tercero Dinástico, delante de Acrocel.

ABAEZA SE LUCIO MAS

SANGUINETTI 45; CENTENO 44

Y la pulseada en el rubro estadística se prolongó esta tarde entre Vilmar Sanguinetti y Víctor Centeno que en las últimas fechas no se dan tregua. Hasta el cierre de esta edición el primero había logrado romper la paridad imponiéndose con Wenona en la quinta. En lo que respecta a su rival no se hizo presente en el recinto de los vencedores. Ante esta circunstancia las cifras se señalan 45 para Sanguinetti, 44 para Centeno. Aunque aún resta mucho esperar.

CON SAURIO SE COMPLETO PRIMERA DOBLE: $ 43.842

Cinco dobles volvieron a estar en juego esta tarde en el hipódromo Argentino. Y la primera, la más ordinaria, se completó con los triunfos de Hawaian Blood y Saurio, que aseguraron un beneficio de $ 43.842. El primer placé con Boeing, fue de $ 2.502 y el segundo con Dinástico, $ 4.189. Aquí cómo se repartieron los vales:

PRIMERA DE LA 1ª AP. DOBLE

CABALLO	Vales	Valor
H. BLOOD	2.189	6.133
Athlete	1.619	8.291
Centaurito	52	258.250
Cynique	387	34.700
El Andariego	2.771	4.846
Londinense	85	157.988
Zum Rubio	2.625	5.115

Total vales ... 9.728
Pozo: $ 13.424.640
Valor enganche: $ 6.750

SEGUNDA DE LA 2ª AP. DOBLE

CABALLO	Vales	Valor
Compliment	118	148.610
Boieng	2.003	8.754
Recluido	115	159.664
SAURIO	400	43.842
Dinástico	598	29.346
Biznagueante	86	203.900
Luck Alí	48	365.338
Acrocel	1.119	15.671
Sin Encargo	198	88.564

Total vales ... 4.685
Vales enganche: 2.496
Nuevo pozo: $ 25.183.160
Dividendo. Ap. doble. A ganador: $ 43.842. 1er. placé: $ 2.502. 2do. placé: $ 4.189.

HIPODROMO ARGENTINO

(Viene de la página anterior)

9ª Carrera — Premio SO BOLD — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la cuarta apuesta doble)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	BEQUELUJO 54, H. Capano	(5)	2531	—	7.125	—
2	Soulte 57, H. Artigas	(8)	1641	—		10.975
3	Gran Arturo 53, Tasende	(13)	5915	—		3.050
4	Tamaret 57, C. Bertoldi	(4)	2703	—		6.675
5	Hourra 53, H. Silva	(3)	6821	—		2.625
6	Correcamino 54, O. Ayude	(10)	2690	—		6.700
7	Eme Eme 57, P. Sahagián	(1)	1418	—		12.725
8	Albanián 54, L. Zárate	(6)	519	—		34.750
9	Majo 50, D. Suárez	(16)	2478	—		7.275
10	El Tumulto 57, E. Jara	(15)	11680	—		1.525
11	Convido Vit 57, O. Zapata	(12)	10496	—		1.700
12	Deslumbrado 53, A. Mugeri	(11)	90	—		99.999
13	Muscat 54, R. Cervantes	(9)	1847	—		9.750
14	Yayay 52, E. Liceri	(7)	1362	—		13.225
U	Armavir 50, G. Retorto	(14)	114	—		99.999
	TOTAL		52305	—		

LLAVE GANADORA 3—4, $ 6.825.

4ª APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 20.834. Total de vales: 32.978. Total del pozo: $ 81.207.524. Vales del ganador: 2.172. Dividendo: $ 26.160 Primer placé: 1,713 vales. Dividendo: $ 9.477. Segundo placé: 3.349 vales. Dividendo: $ 2.424.

No corrió: Sevetón (2).

Ganada por: 2 cpos., el 3º 1 1/2 cpo., el 4º 1/2 cpo., el 5º al pzo., y el 6º 1/2 pzo. Tiempo: 1'4". Cuidador: A. Arellano. Caballeriza: J. Bautista. El ganador es hijo de Beque y La Cucaracha. Edad: 4 años.

10ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO ARGENTINO
MARCADOR GANADOR PLACE
1º
2º
3º
4º
LLAVE

1 Heliodoro 56, C. Gómez
2 B. Cabal 56/52, R. Desvard
3 Error 56/53, A. Ramos
4 Solingen 56, R. Bayardi
5 Fuemul 56, R. Ferreira
6 Tigre Viejo 56, E. Jara
7 Seul 56/53, R. Cervantes
8 Agitador 56/54, J. Abregú
9 V. Negro 56/52, H. Barrera
10 Dulcificante 56, O. Cosenza
11 Mazagán 56, P. Sahagián

TIEMPO

MINIMA a las 7 horas: 10º7

MAXIMA: 13º0 a las 12 hs. Humedad: 89 %. Presión: 761.7. Viento Este a 12 Km. Cielo cubierto. Neblinas. Vi-

TUCUMAN

1º	$	60.000.000	20442
2º	"	3.600.000	32838
3º	"	1.800.000	22979
4º	"	960.000	36723
5º	"	480.000	24273
6º	"	210.000	7235
7º	"	210.000	9150
8º	"	210.000	14268
9º	"	210.000	16988

Por 2 Cuerpos Batió a Miss Alicia en La Plata

Muy animada, pese a todo, estuvo la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata. Doce etapas difíciles de recorrer, con la base del clásico Bandera Argentina, integraron la jornada. Y uno de los encuentros más interesantes, que formaron marco al cotejo de referencia, se resolvió en el sexto lugar, en el premio Calluna, animado por ganadoras de hasta dos carreras. Se impuso en gran forma en este evento, Abaeza. La hija de Dart Boara superó por dos cuerpos a Miss Alicia, en 1'34"3/5, aportando a ganador $ 800. Tercera quedó Canotia. Damos a continuación los resultados al cierre de esta edición:

1ª Carrera — Premio GUINDING STAR — 1000 Metros

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	CHERRY PIE 52, L. A'dillo	(2)	2898	611	1.160	270	—
2	Fragant Lady 55, D. Verón	(13)	5146	1034		240	650
3	Bobitinta 52, J. Araya	(3)	2889	388		320	1.170
4	F. De Cereza 53½, M. L'ma	(7)	574	129			5.890
5	C. Marcada 55, J. Alvis	(5)	507	133			6.660
6	Amartelada 52, M. Salvatti	(10)	456	121			7.410
7	Foulina 54, M. Forchetti	(9)	537	140			6.290
8	Okey Vit 52, J. Benítez	(11)	6515	580			510
9	Mama Carla 54, J. Aguirre	(6)	3290	404			1.020
11	Siskita 52, J. Noguera	(1)	244	40			13.850
12	Edged 53½, R. Gómez	(8)	150	140			6.290
10	F. Snow 55, H. B'rrero	(4)	108	152			31.300
U	Panca 52, R. Comas	(12)	836	106			4.040
	TOTALES		24150	3947			

LLAVE GANADORA 1-6; $ 830

Corrieron todas.

Total de vales: 6126. Total de pozo $ 4.288.200. Vales a ganador: 377. Cotización del vale $ 11.370. Valor de enganche: $ 12.500.

Ganada por ½ cuerpo el 3º a 2½ el 4º a ½ pescuezo, el 5º a 2, el 6º a pescuezo. Bandera verde para el 3º puesto. Tiempo: 1'9"2/5. Cuidador: R. Sarfield. Caballeriza: El Baluarte. El ganador es hijo de S. Cream- Ch-Dear.

2ª Carrera — Premio FAIR TRIAL — 2400 Metros

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	CANECAO 52, P. Molina	(5)	2885	111	1,060	720	—
2	Amigote 56, H. Libré	(3)	1751	685		280	1.750
3	Lanchero 52, J. Noguera	(4)	4093	71			750
4	Natrón 56, R. Herrera	(7)	6464	556			470
5	Tengo Pares 56, A'D'te	(1)	217	14			14.190
6	Tu Temor 56, J. I'tegui	(2)	715	62			4.300
U	Suprover 55, D. Verón	(6)	5883	470			520
	TOTALES		22008	1969			

LLAVE GANADORA: 2-4 $ 12.320.

Corrieron todos.

APUETA DOBLE: Vales de enganche: 411. Nuevo pozo: $ 7.884.450. Total de vales: 788. Vales de ganador: 107. Dividendo: $ 58.940. Vales a placé: 84. Dividendo: $ 18.770.

Ganada por: 3/4; el 3º a 7; el 4º a 1 1/2; el 5º a 11; el 6º a 6. Tiempo: 2'40"3/5. Cuidador: J. R. López. Caballeriza: F y M. El ganador es hijo de Psidium-Fiestrera; 3 años.

3ª Carrera — Premio RELATORA — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Doble Super)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	BELLE BAY 56, J. Araya	(15)	13742	907	400	290	—
2	Témpera 56, R. Sosa	(2)	2552	796		310	2.200
3	F. Belle 52, E. Tasende	(13)	6995	924		290	800
4	Bizitza 56, J Maciel	(11)	4735	905			1.180
5	Romdata 55, D. Verón	(9)	2260	282			2.480
6	P. Navidad 56, J. Alvis	(6)	333	58			16.890
7	Grafab 56, C. M'negro	(5)	559	149			10.060
8	B Cargosa 56, H. Tocci	(3)	5267	483			1.060
9	Suicida 56, H. Blanco	(1)	869	146			6.470
10	No Gin 54, E. Brown	(14)	185	145			30.400
11	Jaladera 56, D. Torrilla	(10)	107	12			52.570
12	Piba Rubia 55, R. T'ancio	(12)	1755	672			3.200
13	Geringosa 56, J. Juárez	(8)	513	102			10.960
U	Maextra 54, J. Aguirre	(7)	309	49			18.200
	TOTALES:		40181	5630			

LLAVE GANADORA 1—6, $ 1.330.

1ª APUESTA SUPER: Total de vales: 4.693. Total del pozo: $ 6.570.200. Vales de la ganadora: 1,566. Cotización del vale: $ 4.200. Valor del enganche: $ 4.600.

No corrió: M. Fruit (4).

Ganada por: 4 cpos., la 3ª 1 1/2 cpo., la 4ª 3/4 cpos., la 5ª 1 cpo., y la 6ª 1/2 cpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'9"3/5. Cuidador: A. Salvatti. Caballeriza: Don Yayo. La ganadora es hija de P. Bello y B. Bay. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

4ª Carrera — Premio SAMYA — 2100 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Doble Super)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	PASTINA 55, R. C'prese	(3)	6828	545	540	220	—
2	Kabunda 57, O. Tévez	(4)	10281	739		220	360
3	Giltz 55, B. Aguilar	(6)	3412	158			1.100
4	Maticora 48, J. Godoy	(8)	1032	204			3.630
5	Leolatrota 53, J. Benítez	(1)	874	57			4.290
6	Ambuscade 52, J. Mansilla	(5)	2810	184			1.330
U	Ambrosine 51, M. M'fave	(2)	1586	177			2.360
	TOTALES:		26823	2064			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 370.

1ª DOBLE SUPER: Vales de enganche: 1.770. Nuevo pozo, pesos: 12.269.600. Total de vales: 3.336. Vales de la ganadora: 769. Dividendo: $ 12.760. Del placé: 1259 vales. Dividendo: $ 1.940.

No corrió: Más Fula (7).

Ganada por: 3 cpos., la 3ª 1 1/2 cpo.; la 4ª 2 cpos., la 5ª 4 cpos., y la 6ª 3 cpos. Tiempo: 2'17"2/5. Cuidador: G. Fuenets. Caballeriza: El Sauce. La ganadora es hija de Pastiche y Windrore. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

5ª Carrera — Premio PONTEBA — 1200 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª Doble Super)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	JACTA EST 55, M. C'edo	(18)	26313	2314	340	260	—
2	Bella Maja 55, C. Cáceres	(16)	9167	1249		310	1.000
3	Deity 55, A. García	(1)	3025	394		550	3.030
4	Locutora 55, J. Martín	(8)	1113	91		1720	8.240
5	Inyectora 55, O. Aguirre	(4)	1267	165			7.230
6	Mi Navidad 55, J. F'ández	(2)	3147	637			2.910
7	Pintita Real 55, L. Triviño	(3)	2809	208			3.900
8	Aniversa 55, C. M'negro	(13)	7755	2068			1.180
9	República 53, J. Mansilla	(12)	762	304			12.030
10	Chaca Añeja 55½, H. Nis	(7)	198	28			46.320
11	S. Poliyera 55, J. Maciel	(10)	4400	506			2.080
12	Moorea 55, N. Vismara	(14)	2932	551			3.120
13	Piradulza 55, G. Rojas	(6)	384	121			23.880
14	Boadicea 55, M. Sandoval	(9)	580	280			15.810
15	Leoney 55, J. Alvis	(5)	1462	648			6.270
U	Merceditas 55½, R. B'omo	(11)	200	186			45.850
	TOTALES:		65514	9750			

LLAVE GANADORA 5—6, $ 800.

2ª DOBLE SUPER: Total de vales: 8.158. Total del pozo, pesos: 11.421.200. Vales del ganador: 3.207. Cotización del vale: $ 3.440. Valor del enganche: $ 3.800.

No corrieron: Explobun (15) y Legione (17).

Ganada por: 1 cpo., la 3ª 6 cpos., la 4ª 1/2 pzo., la 5ª 3/4 cpos., y la 6ª 1 1/2 cpo. Tiempo: 1'15". Cuidador: J. Corte. Caballeriza: Pelete. La ganadora es hija de Francis U y L. Federal. Edad: 2 a.

Candidata de CRONICA

6ª Carrera — Premio CALLUNA — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la 2ª Doble Super)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	ABAEZA 56, J. F'ández	(4)	6884	548	800	330	—
2	Miss Alicia 56, J. Maciel	(3)	6516	235		510	850
3	Canotia 50, J. Godoy	(9)	1832	100		930	3.020
4	Rosa Nevada 53½, L. T'ño	(6)	14653	1082			370
5	L. Search 53, M. Barroso	(7)	626	22			8.860
6	W. Lady 56, I. Gorrais	(1)	7571	577			730
7	Mariva 49, C. Ramírez	(8)	1378	246			4.020
U	Ché Docena 53, M. S'oval	(2)	183	25			30.320
	TOTALES:		39643	2835			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 1,630.

2ª DOBLE SUPER: Vales de engancche: 3.342. Nuevo pozo: $ 20.256.320. Total de vales: 6.648. Vales de la ganadora: 1,311. Dividendo: $ 10.810. Primer placé: 1,020 vales. Dividendo: $ 3.970. Segundo placé: 329 vales. Dividendo: $ 6.150.

No corrió: Despierta (5).

Ganada por: 2 cpos., la 3ª 1/2 cpo., la 4ª 2 cpcs., la 5ª 3 cpos., y la 6ª 1/2 cpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'34"3/5. Cuidador: E. Banno. Caballeriza: Negro. La ganadora es hija de D. Board y Abeara. Edad: 3 años.

7ª Carrera — Premio ADVOCATE — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la 3ª Doble Super)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	M. CHICO 57, C. Cáceres	(16)	18871	2155	590	270	—
2	Afghan 57, M. Sandoval	(4)	8558	996		350	1.320
3	Rehén 57, R. Tavella	(1)	21597	2972		260	520
4	(Meñique 55, M. Cañedo	(8)	3405	929		360	3.320
5	Presinto 53, J. Godoy	(7)	4025	818			2.810
6	T. Winner 57, O. Tévez	(10)	4112	580			2.750
7	(Grandale 57, J. Martín	(9)	(con el 8)				3.320
8	Timballo 51, H. Castro	(18)	3155	836			3.580
9	A. Tercero 53, H. Correa	(15)	1822	560			6.210
10	D. Hill 57, M. Barroso	(14)	492	227			22.990
11	F. Press 54, E. Olguín	(11)	729	476			15.520
12	Telefón 57, H. Prieto	(13)	7229	1682			1.560
13	Pempinazo 50, E. Rosales	(12)	96	53			131.560
14	Rodado 55, R. Sosa	(3)	1352	720			8.360
15	Pericalaso 57, G. Rojas	(2)	505	18			22.400
16	Saleroso 53½, J. Iglesias	(6)	4132	903			2.730
17	Cavally 52½, D. Torres	(17)	531	107			21.300
U	P. Alegre 53, P. Pacheco	(5)	708	41			54.390
	TOTALES:		80819	13443			

LLAVE GANADORA 2—6, $ 1.180.

3ª DOBLE SUPER: Total de vales: 9.269. Nuevo pozo, pesos: 12.976.600. Vales del ganador: 1.929. Cotización del vale: $ 6.730. Valor del enganche: $ 7.400. Corrieron todos.

Ganada por: 5 cpos., el 3º 2 cpos., el 4º 3 cpos., el 5º 1 cpo., y el 6º la cab. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'41"1/5. Cuidador: E. Donadio. Caballeriza: Sonria. El ganador es hijo de R. d'Way y Charatey. Edad: 4 años.

8ª Carrera — Premio JEFAZO — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la 3ª Doble Super)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	PAGONIA 55, J Maciel	(4)	13879	1868	530	210	—
2	Serie Real 55, L. Triviño	(9)	14989	991		220	490
3	Soy Chúcara 55, H. Libré	(2)	3026	281		270	2.460
4	Glorias 55, C. Cáceres	(10)	2992	148			2.490
5	Miss Will 55, J. Araya	(3)	4295	289			1.730
6	(Tarritona 55, H. Prieto	(5)	8373	676			890
7	P. Elisa 55, M. Cañedo	(7)	2629	151			2.840
8	Migaja 55, J. Aguirre	(8)	2075	200			3.600
9	(Fenomenal 55, I. Gorrais	(6)	(con el 5)				890
U	Fran Luna 55, R. Di Nitto	(1)	1104	349			6.760
	TOTALES:		53362	4953			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 820.

2ª DOBLE SUPER: Vales de enganche: 1.974. Nuevo pozo, pesos: 23.201.920. Total de vales: 3.901. Vales de la ganadora: 1.086. Dividendo: $ 14.950. Primer placé: 1.056. Dividendo: $ 4.390. Segundo placé: 235 vales. Dividendo: $ 9.870.

Corrieron todas.

Ganada por: el pzo., la 3ª 2 cpos., la 4ª 3/4 cpos., la 5ª 1/2 cpo., y la 6ª 2 1/2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'14"2/5. Cuidador: N. F. López. Caballeriza: Tresiete. La ganadora es hija de Nathee y Salla. Edad: 2 añol.

Candidata de CRONICA

9ª Carrera — 2200 Metros



1 Ojo Blanco 60, H. Rujano
2 Hindley 50, C. Montenegro
3 Meu Bem 56, J. Aguirre
5 Sello Rojo 50, J. Maciel
6 Maacan 50, C. Cáceres
7 El Santanderino 50, J. Núñez

LOTERIA DE MENDOZA

1º	$	30.000.000	1969
2º	"	3.000.000	32450
3º	"	900.000	27788
4º	"	450.000	13150
5º	"	240.000	39795
6º	"	150.000	1004
7º	"	90.000	18849
8º	"	60.000	7318
9º	"	51.000	46437
11º	"	45.000	23005
12º	"	42.000	43667
13º	"	39.000	42361
14º	"	36.000	14445
15º	"	33.000	12134
16º	"	30.000	34420
17º	"	27.000	39148
18º	"	24.000	15976
19º	"	21.000	28135

TIMIDO DESTAPE AZTECA SIN PORNOGRAFIA

SE AVECINA ESCANDALETE POR OBRA FRUSTRADA. MARIA JOSE DEMARE CAMBIO DE PROFESION. PELE FIRMO CORBATAS. SERIEDAD LABORAL DE CINEASTA.



Trascendió en círculos bien informados de la farandula que existe una tensa relación entre el director chileno Tomás Viiella, **el aterciopelado** y el productor de su obra "Fausto shock", **cuya efímera vida feneció sin pena, ni gloria en el ámbito local, a pesar del suceso que obtuvo en su país.** Al parecer, el problema radica **en unos dinerillos que aún no aparecieron** y de acuerdo a allegados a don Tomás, **éste se encuentra furioso y quiere dirimir la situación, sino se llega a un acuerdo en las próximas horas, en un litigio judicial.** Por otra parte, el productor, alega que perdió alrededor de **60.000** palos verdes en la puesta en escena de esta reencarnación del Fausto. Asimismo se desprendió que paralelamente **otro actor por su parte exige** que le oblen los doblones adeudados, manifestando que el contrato se había firmado por dos meses de actuación y apenas si se cumplió uno. **Todo esto parece indicar que se está frente a un escandalete de proporciones, que de concretarse el cachondeo será para alquilar balcones.** Hay que tener calma...

♦ NUEVA PROFESION

De acuerdo a los farfulleos de miope espía afincado en recinto teatral donde actúa Antonio Gasalla, **el vampiro,** anoche se vió confortablemente ubicada a Libertad Leblanc, **la abundosa,** luciendo **su habitual destape que concitaba la atracción masculina.** Pero también se observó la presencia de **una inquietante nínfula que cámara en diestra, registraba placas del espectáculo de don Antonio.** Muchos no la reconocieron pero se trataba María José Demare, **la dulce,** quien abandonó su profesión de actriz y cantante para volcarse a la fotografía, un medio que la fascina. También se supo que doña María José, está casoriada con Carlos del Peral (h), **el capaz,** y que se sienten muy dichosos con esa unión. Con respecto a la actuación de Moria Casán, **la cimbreante,** se dijo que es una atracción, **pero que al parecer se encuentra regordeta, malogrando en parte la visión de su escultural belleza.** Yes...

♦ OTRA DEL MUNDIAL

Favorecidos allegados a Ante Garmaz, **el pulcro,** recibieron con sorpresa **el regalo de una corbata diseñada por don Ante** y firmada por Pelé, **el eufórico,** como testimonio del acontecimiento futbolístico que se desarrolla en el país. **La euforia del creador de la moda masculina es tal, que no se ha perdido un solo encuentro** y comentó además que viajará a Europa junto con el equipo de Boca Juniors, cuando compitan por la copa en Alemania. **Fanático ¿Yo?...**

♦ BUSCAN A UN NIÑO

En nuevo edificio de la zona de Belgrano, desde hace dos semanas se viene efectuando una severa selección para elegir al niño que protagonizará el primer largometraje del cineasta Federico Ovejero, **el activo.** Al parecer, tiene que tener una serie de características que avalen la faz histórica para plasmarlas en el rodaje de **"Memorias de un niño",** cuyo libro **mereció el primer premio en el rubro infantil del certamen que organizó el Instituto Nacional de Cinematografía.** Según se supo, las autoridades de ese organismo **felicitaron** a don Federico **por el trabajo que está desarrollando** como así también por el hecho de que **por primera vez se ha firmado una carta intención entre productora, técnicos y actores responsabilizándose por los conchabos,** actitud que hasta el momento no se había producido en el país. La filmación comenzará a fines de agosto próximo. **Huinca matando...**

♦ OTRO RODAJE

Noches pasadas, mientras numerosas personas salieron a la calle a festejar el triunfo futbolístico argentino, las cámaras de Hugo Moser, **el consecuente,** captaron las imágenes de esa manifestación, plasmándolas con secuencias donde intervinieron Alberto Olmedo, **el rucucu,** y Jorge Porcel, **el creativo.** Dicho filme, que se titulará **"Experto en señoras",** tendrá como féminas a Moria Casan, **la cimbreante,** y Patricia Dal, **la espectacular.** También es probable que actúe Graciela Alfano, **la destapista,** aunque por el momento se encuentra vacilando para firmar el contrato de marras. **Don Hugo se encuentra muy contento, porque jamás esperó contar con tantos extras que trabajen para su producción.** Y bueno...

♦ TRIBUTO A GARDEL

Con motivo de cumplirse hoy el 43º aniversario de la desaparición de Carlos Gardel, **el perenne,** SADAIC realizó anoche **un homenaje a su memoria en la finca donde habitó el popular artista, descubriéndose una placa recordatoria del acto en el vestíbulo de la misma.** Por problemas de salud no pudo concurrir Julio de Caro, **el ilustre,** pero envió una misiva donde destacó que se unía al acontecimiento, considerando que se trata de un justiciero tributo **a "un cantante que no tiene nacionalidad, porque pertenece al mundo".** Entre los presentes, se hallaba el ex ministro Manuel Gómez Carrillo, **quien manifestó que se está trabajando activamente en la organización del festival de la canción, que se efectuará el mes próximo en un importante teatro.** Sol do...

♦ CAMBIA DE OFICIO

En reciente inauguración de recinto tanguero ubicado en Villa del Parque, mientras iban llegando los invitados se vio al cantante Ricardo Guzmán, **el ascendente,** oficiar de **transportista de sillas,** pues súbitamente advirtió que **los comensales no tenían dónde ubicarse y** la **desesperación cundió por doquier.** Dicen que la labor la cumplió a las mil maravillas. **Está bueno...**

♦ ESTA DE NOVIO

Espías apostados en onerosa confitería de Corrientes y Callao, observaron que asiduamente el industrial Raúl Bovio, **el silencioso,** se sienta en una mesa y **espera con nerviosismo la llegada de una hermosa damisela.** Al principio, se pensó que podría tratarse de su ex esposa Martha Albertini, **la polémica,** ya que está conchabada en teatro cercano, **pero luego se supo que se trataba de una curvilínea modelo y ambos se miran con ojos muy cariñosos, de lo que se desprende que existe algo más que una amistad.** ¡Ejem!

♦ PASION ACTORAL

A pesar de haber desaparecido de los medios habituales de trabajo, el actor Iván Grondona, **el sagaz,** desde su famosa casona, propicia una serie de actos dedicados a distintas manifestaciones del arte argentino e inclusive **todos los sábados y domingos, proyecta gratuitamente importantes filmes internacionales.** También se dedica a leer poemas, una forma de estar en contacto con su profesión actoral, antes de convertirse en librero. **Muy bien...**

♦ AUTOR VIAJERO

En recinto perteneciente a embajada norteamericana, el próximo lunes, a las 19, el dramaturgo James Kirkwood, **el felino,** autor de la obra **"Postdata: tu gato está muerto"** que se ofrece en teatro local, dará una conferencia sobre el tema, **con entrada limitada por invitaciones.** OK...

PUDOROSOS MEXICANOS MUESTRAN DESNUDOS RECATADOS

MEXICO, 24 (EFE). — Cubiertos por revistas con suculentas señoras al descubierto y diarios anunciando espectáculos supuestamente atrevidos, los quioscos de periódicos son aquí escenarios de un **"destape"** a la mexicana. Pero el liberalismo que portadas y nombres sugieren decepcionan al extranjero, cuando descubre que el contenido del producto anunciado es más bien un tímido **"destape"** que, sin embargo, a muchos aquí parece pornográfico.

Las revistas de desnudos mexicanas proliferaron durante los últimos años con un éxito bastante regular, pero ninguna hasta ahora se atrevió a pasar esa **"frontera"** moral representada por el pubis femenino, tan publicitado ya en otros países. Así, recurrieron a los textos de doble sentido y a literatura **"erótica"** de dudoso gusto, aunque en el caso de algunas revistas se utiliza material extranjero de calidad, como el de la francesa **"Ui"** y la norteamericana **"Playboy"** pero —incluso— alguna rellena espacio con relatos del terrorífico Howard P. Lovecraft.

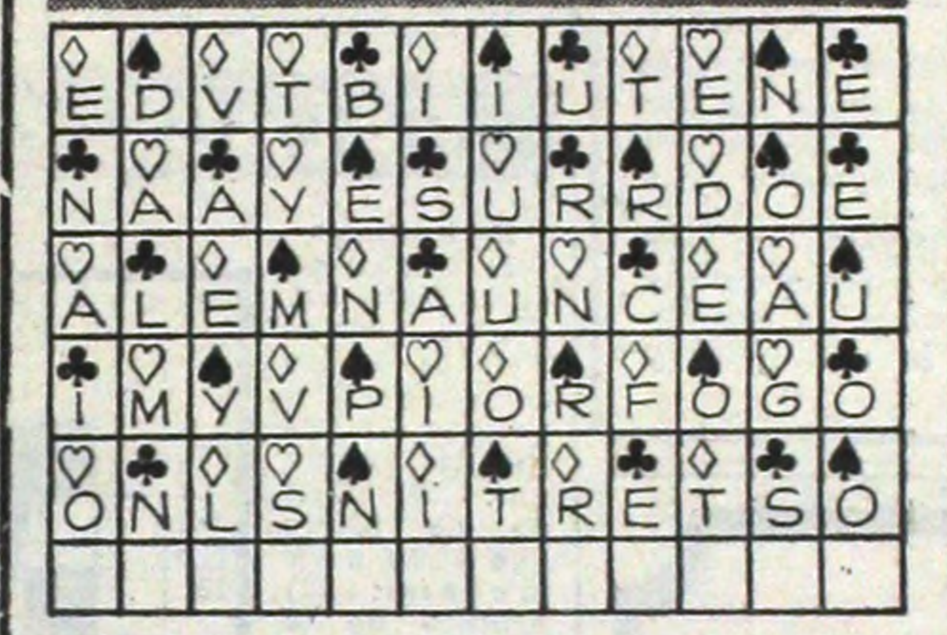
Y pese a las quejas de los moralistas, el cine y los espectáculo mexicanos siguen la misma tendencia, con producciones supuestamente audaces pero que poco tienen que hacer frente al gusto de los europeos o norteamericanos en ese terreno. El presunto atrevimiento de los productores mexicanos es tan tímido que las autoridades no consideran necesario legislar sobre pornografía y, en última instancia, se concretan a permitir a veces que películas como **"Historia de O"** o **"Emmanuel 2"** se exhiban unos días para luego retirarlas de cartelera. En cuanto a las variedades, los títulos pasan frecuentemente del rosa al rojo subido, pero el espectáculo difícilmente llega al rojo tenue.

Lo más curioso es que la audacia corre aquí a cargo de las historietas de una semipornografía subterránea, difícilmente al alcance del gran público.

Muchas revistas de dibujos y fotonovelas presentan aquí supuestos casos de la vida real, adornados por sugerentes fotos, dibujos o textos que normalmente sobrepasan en audacia a las revistas supuestamente eróticas.

Por otra parte, mientras los espectáculos públicos presentan un tímido destape, los **"privados"** no. Así, se sabe que en una sala particular que funciona desde hace años presentaron ya comedias como **"Hair"** y **"Oh Calcuta",** en vivo, que todavía son anatemizadas por las autoridades mexicanas.

Igualmente, copias **"ilegales"** de filmes como **"Deep Throat", "Emmanuel"** y otras son exhibidas regularmente



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar **con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera:** si **su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11** (no importa el mes) **elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido**

'CANTINFLAS' ES JURADO

MEXICO, 24 (France Presse). — **La** actriz Ursula Andress y Mario Moreno, **"Cantinflas",** integrarán el jurado que elegirá a "Miss Universo" 1978, se anunció aquí. El concurso se realizará en Acapulco el 24 de julio próximo y las candidatas serán repartidas en siete grupos que representarán otras tantas zonas geográficas del mundo.

También formarán parte del jurado, la francesa Christiane Martell (Miss Universo 1953), casada con Miguel Alemán Velasco, hijo del ex presidente de México, y el director de cine checoslovaco Milos Forman, entre otros.

VIOLENCIA EN LA TV

SEVILLA, 24 (ANSA). — En una nota de la Federación Provincial Sevillana de Asociaciones de Vecinos, se cita a la televisión española como fuente de violencia. **"Se ha calculado** —dice la nota— **que un niño, desde que tiene uso de razón hasta los dieciséis años, asiste, a través de la televisión, a 18.000 muertes violentas".** Más adelante se afirma que los jóvenes, sobre todo se ven frustrados por la falta de escuelas, de instalaciones deportivas, de puestos de trabajo y otras circunstancias.

DESTACADA ACTRIZ URUGUAYA DEBUTA EN N. YORK

NUEVA YORK, 24 (AP). — Hizo su presentación de 1978 en los escenarios norteamericanos, la actriz uruguaya Estela Medina, primera figura de la Comedia Nacional del Uruguay, que fue presentada por la compañía neoyorquina de Teatro Repertorio Español.

La actriz debutó en una sala de Manhattan ofreciendo un programa dividido en dos partes. En la primera interpretó una adaptación de obras de autores clásicos, como Federico García Lorca, Antonio Machado, Ramón Del Valle Inclán, Quevedo, Fernando de Rojas y Lope de Vega, entre otros.

En la segunda parte, la artista uruguaya ofreció una adaptación de obras latinoamericanas, incluyendo poemas de Pablo Neruda y obras de poetas uruguayos, como Juana de Ibarbourou, Idea Vilarino, Delmira Agustini y Armando Berenguer, entre otros.

El mes próximo, la actriz uruguaya debutará en el teatro América, de Miami, según se informó.



18
- 2 Semilla y corral
- 9 Estreno de los sábados
- 11 Cine de super acción

19
- 2 OVNI

20
- 2 Informe científico
- 9 Deportes en acción
- 13 El FBI en acción

20.15
- 11 Telconce informa

20.30
- 2 Johnny Allon Show
- 11 Teatro como en el teatro

21
- 13 El mundo de Graciela Borges

21.30
- 2 Canto celeste

y blanco
- 7 Mundial '78
- 9 Alta comedia

22
- 11 Hollywood en castellano "Hacer una buena obra antes de morir"
- 13 Mundial '78

22.30
- 2 Mundial '78

23
- 7 Célebres del Mundo
- 9 Historia policial

24
- 7 Bifocal
- 9 Sam Cade
- 11 Después de todo
- 13 Horizonte 21

0.30
- 7 Al filo de la medianoche
- 13 Trasnoche 13 Once a la medianoche

1
- 9 Hora de noticias

1.20
- 9 Los grandes olvidados

1.25
- 9 Dios con nosotros

1.45
- 13 Un momento de meditación



DURA CRITICA SOCIAL A COLOMBIA

NIÑOS HARAPIENTOS Y MENESTEROSOS EN DOCUMENTAL

NUEVA YORK, 24 (UPI). — Los contrastes de la compleja realidad económica y social colombiana son expuestos en una cruda y descarnada película documental producida para la televisión pública norteamericana que será difundida por la mayor parte de las estaciones de la cadena Public Broadcasting System a fines de este mes.

La película de 90 minutos, producida por Ofra Bikel para la serie **"Mundo"** bajo el título **"Un día en Bogotá"**, poco antes de las recientes elecciones presidenciales colombianas, fue financiada con donaciones de diversas entidades privadas, incluyendo la Compañía Polaroid y las fundaciones Ford y Charles Stewart Mott.

El cónsul colombiano en Nueva York, José María de Guzmán, se contó entre un pequeño grupo que presenció ayer una proyección privada del filme, estimando luego que, a su juicio, había sido **"una presentación muy parcial, muy fragmentaria"**.

"Lo que más molesta —dijo—, **es la insistencia y la reiteración en presentar aspectos negativos del esquema social colombiano sin la contrapartida de ciertos aspectos positivos para remediar esos problemas"**.

La documental ofrece una minuciosa perspectiva de la vida en la capital, de alrededor de cinco millones de habitantes, a través de las percepciones de colombianos de sus distintos estratos sociales, desde la encumbrada élite dirigente, pasando por la **"clase emergente"** de mercaderes y las capas obreras pobres hasta los miserables **"gamines"**, niños harapientos y sin familia que merodean por las calles de Bogotá.

Las escenas muestran el decaído centro de la ciudad, cuyas residencias otrora señoriales han sido ocupadas por numerosas familias pobres que viven hacinadas, en contraste con el lujo de las mansiones del sector norte de la capital, hacia el que emigraron las clases pudientes.

También sigue minuciosamente la jornada de los **"gamines"**, de los que los productores estiman que existen unos 5.000 merodeando, robando y durmiendo en las calles bogotanas, carentes de padres y de asistencia.

CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

A continuación se detallan los estrenos cinematográficos más importantes de la semana, así como también las películas que se mantienen con singular éxito en las pantallas de las salas porteñas:

"TRES DIAS DE TERROR": Un constante suspenso mantiene al espectador en vilo que trata de averiguar la causa por la cual un camionero intenta agredir a un automovilista, aunque ello esté dado por ciertas pautas, provocando un clima de gran espectacularidad cinematográfica. Para no perdérsela.

'EL ANIMAL": La tremenda personalidad de Jean Paul Belmondo y la radiante belleza de Raquel Welsh en un filme que narra las aventuras de los "dobles" que suplantan a los actores en secuencias peligrosas, descriptas con humorismo que atraerán a numeroso público que gusta de esta clase de películas.

"DIME QUE ME AMAS": El humorismo que se desprende de cada una de las escenas de este filme es una concreta invitación para verla y divertirse con los avatares de dos amigos burgueses que tienen "piedra libre" para una limitada soltería para retornar finalmente a la calidez del hogar. Muy recomendable.

"S.P.R.A.Y": Divertida aventura sobre las consecuencias del empleo de sustancias químicas con probables resultados bacteriológicos que impiden la virilidad y hacen caer el pelo, protagonizada por el popular Elliot Gould y la inquietante belleza de Jennifer O'Neill.

"EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO": Las emocionantes aventuras de un personaje legendario que acompañó a varias generaciones, retorna ahora a través de un filme que contiene todos los elementos que enriquecen su visión. Para ver y volver a un pasado no muy lejano

"JESUS DE NAZARETH": La excelente realización de Franco Zeffirelli que muestra por medio de la belleza de las imágenes el testimonio fiel del hombre que sufrió el calvario para salvar a sus semejantes. Imprescindible.

"PADRE PADRONE": Excelente realización italiana que muestra las luchas generacionales en tierras inhóspitas donde prevalece el poder paterno sobre la posible emancipación de los hijos, desdeñando la educación y la cultura.

Suma Millonaria Por Una Pintura

PARIS, 24 (AFP). — El cuadro de Eugene Delacroix **"El griego a caballo"**, fue adquirido ayer por el gobierno de Grecia, mediante la contribución de los magnates Stavros Niarchos y Basil Goulandris, al precio record de 720.000 dólares, informaron aquí fuentes fidedignas.

En un primer momento se había atribuido la compra a un coleccionista suizo.

La tela —que batió el record mundial absoluto para las obras de Delacroix— se expondrá cerca de la Acrópolis de Atenas.

FILMES ARGENTINOS ESTARAN PRESENTES EN FESTIVAL MUNDIAL DE PANAMA

PANAMA, 24 (UPI). — Quince países han confirmado su participación en el XVI Festival Cinematográfico Internacional de Panamá que se celebrará en esta ciudad del primero al ocho de setiembre de este año.

El director ejecutivo nacional y fundador de estos festivales, Roberto Morgan, dijo en conferencia de prensa que los países que presentarán películas son: Argentina, Alemania Federal, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia y Japón.

Morgan, quien viajará hoy a Taipei para atender asuntos relacionados con el festival, dijo que existe la probabilidad de que también concurran Israel, Canadá, Senegal, Holanda, Egipto, Nigeria y Brasil.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Cubo en cuyas caras hay puntos señalados; 5) Tejido delgado y transparente; 8) Naturaleza, esencia; 11) Oxido de hierro que atrae a los metales; 12) Arbusto de la familia de las camiliáceas; 13) Poema lírico; 14) Adverbio de negación; 15) Contracción; 17) Rogad, suplicad; 18) Dios entre los musulmanes; 19) Parte en que se divide el todo (pl.); 22) Otorga, dona; 23) Pronombre personal; 24) Pavimento de piedra machacada y comprimida; 26) Parte secundaria o derivada de una cosa; 27) Ultima de las tres partes del mes romano; 28) Habite o resida; 29) Monte de Grecia en la península de Salónica; 32) Moderado, escaso (pl.); 34) Nota musical; 35) Antigua moneda romana; 37) Brotar o salir un líquido; 38) Sustancia soluble de gusto acre usada como condimento; 39) Boga; 41) Símbolo químico del bario; 42) Nota musical; 43) Une, junta, sujeta; 44) Caminad de acá para allá; 46) Nombre simbólico dado al único dios por el faraón Amenhotep IV; 48) Especie de gorra con visera; 49) Lista o catálogo; 50) Natural de Rusia.

Verticales

1) Máquina que transforma la energía mecánica en eléctrica; 2) Saque punta a un instrumento en la muela; 3) Dona, entrega; 4) Prefijo aumentativo; 6) Antigua nota musical; 7) Acusativo del pronombre masculino; 8) Hermana, religiosa; 9) Tiempo transcurrido desde el nacimiento; 10) Entre los persas, nombre dado a los guardias encargados de proteger a los viajeros; 15) Sitio poblado de álamos; 16) Privada de razón; 17) Atrevidos, decididos; 20) Interjección, poco a poco; 21) Que edita; 24) Cuerda gruesa; 25) Juego de naipes; 26) Licor alcohólico que se hace de la melaza; 29) Rey de Israel, casado con Jezabel; 30) Familia de mamíferos carniceros del género gatuno; 31) Encallar un barco en la costa; 33) Prefijo privativo que indica negación; 34) Manojo de flores (pl.); 36) Cercado, valla; 40) En mayor cantidad; 44) Trasladarse a otro lugar; 45) Nota musical; 46) Terminación verbal; 47) Pronombre personal.



(Solución del problema anterior)

MURIO FAMOSO ANIMADOR DE TELEVISION MEXICANA

MEXICO, D.F., 24 (AP). — El famoso locutor y animador de televisión Francisco Rubiales, mejor conocido como **"Paco Malgesto"**, murió en un hospital, informó la Asociación Nacional de Actores. Rubiales tenía 62 años al morir.

El famoso animador fue internado en el Centro Médico la semana pasada. El lunes fue intervenido de un mal renal y según informe del hospital, progresaba su recuperación, cuando sufrió hoy dos paros cardíacos. El segundo, a las 13.30, le quitó la vida.

Rubiales saltó a la fama por sus crónicas taurinas por radio. Su frase describiendo pases **"hondos y profundos"**, aun son popular.

Tres hijos sobreviven al locutor, Marcelo y Cristina han incursionado con éxito en el medio artístico del cine y la televisión. Su hijo Francisco también ha participado en esa actividad.

El carácter jovial de Malgesto le hizo un magnífico maestro de ceremonias, pero también actuó en teatro y participó en algunas películas. Su más conocida actuación fue en las representaciones del "Tenorio" de Zorrilla, en vodevil.

Su figura fue muy popular para el pueblo mexicano, ya que era habitual que los grandes espectáculos fuesen presentados por este famoso locutor y animador de la televisión azteca, cuya voz y prestancia caracterizó una época importante en el mundo del espectáculo de México.

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 351430 - LUNES 21.30 hs. 8º Conc. del Ab. a 20 Nocturnos. ORQUESTA FILARMONICA DE Bs. AIRES. Dir.: José Serebrier. Prog.: Obert. "Egmont", Bseethoven; Concierto Nº 2 para piano y Orq., Chopin. Solista: Ralph Votapek; Sinf. Nº 4, Tchaikovsky. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.
MARTES 21 hs. (Función a confirmar), 3ª Func. de Gran Abono: DON CARLOS, de G. Verdi. (Nueva represent. escénica). Con: Ghiuselev, Martinucci, Dimitrova, Manuguerra, Bogachova, Wildermann, Millan, Boghossian y otros. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy 19 hs. GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM. "Biósfera"; "Y ella lo visitaba"; "Memorias". Con: E. Avellaneda, M. Bali, N. Binaghi A. Cervera y elenco. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 1.000. Hoy 21.30 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con: A. Boero, M. L. Robledo, G. Araujo. J. Hidalgo y elenco. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.500. Pullman $ 1.000.
Sala Casacuberta: Hoy 16 hs. DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M. Alarcón y elenco. Dir.: A. Boero Pl. $ 1.000. Men. de 14 años $ 700. Hoy 21.30 hs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto A. de Grazia y elenco. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.500.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. - Hoy a las 20.30 hs.: TANGOS PARA EL MUNDO. Ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y una orquesta de 55 profesores. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique M. Franchini y Nelson Riddle del 27-6 al 2-7. Pl. $ 3.000.
Hoy a las 22.30: "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 21 y 23 horas. JULIO MARBIZ, presenta:
ARGENTINISIMA 78
Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 20 y 23 hs.:
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 20.15 y 23.15 hs. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2502. Hoy 18.30 y 22 hs. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito de:
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Hector Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy 20.30 y 23 hs.:
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla.

★ **DON PASSANO.** San Juan 209. 30-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy 21 y 23 hs. Osvaldo Pugliese y orquesta: Abel Córdoba y Los Fronterizos en:
LA MISA CRIOLLA
Nelly Vázquez, Cuarteto C. Galván Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15 hs.:
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles descanso.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5254.
Hoy 18 y 21.30 hs.: EL ABANICO. de Carlo Goldoni. Traduc.: Juan Giaccobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lall. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Martes 27, a las 22 hs.:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 20 hs.
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc., A. Alezzo. S|R. Hoy 22.45 hs.
BUTLEY
de Simón Gray, con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignaccio y elenco. Dir.: A. Alezzo P|M|14. Inc. men.|18.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy a las 20 y 23 hs.:
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. (P|m|18|a.) Mañana desc.

★ **TANGO BAR STRIP.** Corr'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

VARIEDADES

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Alcorta y Pueyrredón: Guy Williams "El Zorro" con su caballo Tornado. Trapecistas, malabaristas, acróbatas. Hoy 15, 18 y 20.30 hs.

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Ballet Dorian, El globo de la muerte, tigres, camellos leones, osos. Hoy 15, 18 y 21 hs.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20. 22.30 hs Varied Sáb Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10, 23.20 y Sáb. trasn. 1.15 h.:
CINCO AVIVADOS Y UN VIVO
P|m|14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
DIME QUE ME AMAS
P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb tras. 1.15

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
DIME QUE ME AMAS
P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: "Encuentros cercanos del tercer tipo".

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
EXTRAÑA COMPULSION
14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 15.10, 17.10, 19.10, 21.15, 23.20: "Taxi driver". (P|m|18|a.) Direc.: Martín Scorsese. Hoy Trasn. 1.20: Match en el infierno.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
S P R A Y
(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trans. 1.20 h Próx.: "Ella sí, yo también".

★ **AVENIDA.** Av. d|Mayo 675. 33-6626 Cont. 13, 16.45, 20.25 hs.: Scaramouche; 15, 18.45, 22.25 hs.: Cantando en la lluvia. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs., de la novela de Hudson:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
S|R. Con: Juan José Camero y Leonor Manso. Dir.: Manuel Antín. 14.45 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.
EL ANIMAL
P|m|14. Con J. Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379 A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:
EL ANIMAL
P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1 h.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont.: 16.25, 19.55, 23.15 hs. SPRAY (la guerra cosmocómica). 14.30, 18.5, 21.30 hs. El gran mentiroso. P|m.18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 2y3 hs.: "Viridiana", de Luis Buñuel. (P|m|18a.) Lunes: Carnet de baile.

★ **CONCORDE.** Lava'le 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.30:
CUERNO DE CABRA
P|m|18. A las 14.30, 16.45, 18.50, 20.55, y 23 hs. Variedad. Cont. Calef.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Cnotinuado desde las 13 hs.: LA MAMA DE LA NOVIA. Hoy le toca a mi mujer. S|R. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoy. 1934. 47-8770 A las 14.20, 18.35, 22.30 hs. La guerra de las galaxias. 16.45, 20.35 hs. Aguas azules, muerte blanca. S|R. Platea $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19:35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Hoy a las 23.30 hs. Extraordinario suceso de:
LE GRAND BALLET DE TAHITI
color, belleza, toda la magia exótica de Tahiti, su música y sus bailes folklóricos. S|r. Próximas funciones: Lunes, martes y miércoles (despedida) 21.30 hs. Loc. en venta desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 Cont. de 8 a 3 hs.: Si la tocan explota; Vil seducción; El carnicero P|m|18. Pl. $ 350.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0868 A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-330. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20
CINCO AVIVADOS Y UN VIVO
P|m.14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Notic. Sáb trasn. 1.10 h

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. d|Mayo 1225. 38-6966 Cont.: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. LA CONQUISTA DEL OESTE. S|R. Con J. Wayne y H. Fonda. 16.30, 19.10, 21.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 0.50 h. Joe Cocker.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1530 A las 15, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.30: "La general". Dir.: Buster Keaton S|R. Pl. $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7507 A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.
3 DIAS DE TERROR
P|m|18. Con Jean Luis Trintignant y Mireille Darc. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18. con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
con George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. S|R. Sáb. Trasn. 1.15

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.
VIOLACION
P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343 40-1064. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
LA NOCHE DE LOS HALCONES
P.m.18., con Yehoram Gaon y Gila Almagor. 14, 16.50, 19.40, 22.30 hs. Notic. Próx.: "Las largas vacaciones del 36".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 753, Lavalle 750. 392-6478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE** Lav. 861. 392-1000 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5:
EL ANIMAL
P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 13, 15.15, 20.15 hs. y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. Jueves 29, estreno: RUTA SUICIDA, con Clint Eastwood P|M|18.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1336. A las 13.45 y 16.35 hs. Notic. A las 14.15 y 17.5 hs.:
LA NOCHE DE LOS HALCONES
P|m|18. Con Klaus Kinsky y Assaf Dayan. A las 20.30 y 22.30 hs. E más grande espectáculo argentino para el mundial:
FINALISIMA
SUPERSHOW 78
Con: Virginia Luque, Cacho Tirao, Rubén Juárez, Julia E. Dávalos, Buenos Aires 8 y Víctor Ayos. Loc. en venta desde $ 2.000. Bolet. de 10 a 23 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. tras. 1.20.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1917. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1497. 44-8980 A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.30, 22.50:
TRES DIAS DE TERROR
P|m|18. Con Jean Louis Trintignant y Mireille Darc. 17.30, 20 y 22.30 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 h. Próx.: Madame Rosa.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S|R. Con W. Holden y A. Guinnes. 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic Sáb Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BBIOGRAFO UNO.** Ctes. 4638. Cont.: 15.10, 18.45, 22.20 hs. Not. 15.25, 19 y 22.35 hs. Cinco avivados y un vivo. 17.5, 20.40 hs. Yo no se nada pero diré todo. P|m|14.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-1818 Cont.: 14.40, 18.35, 22.15 hs. Napoleón y Samantha. 16.15, 20.20 hs. La pandilla de Cupido motorizado. 14.15, 18.22 hs. Varied. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3733. 812-1517 Cont.: 16.10, 19.40, 23.5 hs. Cinco avivados y un vivo. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Historia de un policía. 15.55, 19.25, 22.50 hs. Not. P|m|14.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-6591. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Dime que me amas; 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50 hs.: ¡Dios mío!; 16.30 y 20.40 hs.: El convicto. (S|R). Sáb. Trasn.: ¡Dios mío!

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686. 2a sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.25 y 21.15 hs.: El soldado de la fortuna. P|m|18. Sáb. Trasn., 1.15 hs.: El animal.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 18.55 y 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.45 hs.: El tulipán negro; 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3250. 701-2996. - Cnot. desde 14.30 hs.: Operación trueno; La espía que me amó. Pl. $ 400.

★ **MIGNON.** Juramento 2133. 781-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Historia de amor en Venecia; 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.35 y 21.15 hs.: Un tren del infierno. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: La chica del adiós; La betia;; Sublime amor juvenil. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 SPRAY (La guerra cosmocómica); 13.55, 17.15 y 20.45 hs.: Basta de problemas. P|m|18

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723. Cont. 16, 19.30 y 23hs.: Boomerang; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Los aventureros del Lucky Lady. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. Cont. 17.10 y 22 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.50 y 20.10 hs.: Simbad y el ojo del tigre. S|R

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs.: Cinco avivados y un vivo; 14.25, 17.45 y 21.10 hs.: Asesinato de un presidente norteamericano; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|m|14.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont. 14.45, 18.40 y 22.30 horas: Aeropuerto 77; 16.45, 20.40 hs.: Los duelistas. (P|m|14|a.) Sáb. Trasn.: El evadido.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 14.50, 18.30 y 22.25 hs.: La chica del adiós; 16.40 y 20.25 hs.: El convicto. P|m|18.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0684. Cont. 16 y 20 hs.: Abismo; 18.30: Agárrame si puedes. (SR.)

★ **COLISEO.** Bonorino 46. 631-6181. Cont. 14.45, 18.40 y 22.50 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.35 y 20.50 hs.: El tulipán negro. P|m|14. Sáb. Trasn.: El hombre de la máscara de hierro.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont. 16, 19.10 y 22.30 hs.: Venga esta noche a dormir a casa; 14.20, 17.40 y 21 hs.: Fotógrafo de señoras. (P|m|18|a.) Hoy Trasnoche: Desnuda en la arena.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 20.30 y 23 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R. Mañana a las 19 hs.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 16.10, 19.20 y 22.45 hs.: Napoleón y Samantha; 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. 15.55, 19.5 y 22.30 hs.: Notic. S|R

★ **G. PRIX.** Gaona 8268. 59-2531. Cont. 15.40, 19.25 y 23 hs.: Boomerang; 17.25 y 21.20 hs.: El hermano más listo de Sherlock Holmes. P|m|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8660 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Pl. $ 400. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.45, 18.15 y 22.25 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.30 hs.: Una ciudad llamada bastarda. P|m|14.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16.15, 19.45 y 23.20 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.50 y 21.25 hs.: A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Not. y Cinco avivados y un vivo; 14, 17.25 y 21 hs.: Factor humano (P(m|14|a.) Hoy Trasn.: La noche de los halcones.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 41. 612-5500. Cont. 15, 18.55 y 23 hs.: El animal; 16.50 y 20.50 hs.: El soldado de la fortuna; 14.45, 18.40 y 22.45 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. trasnoche: El animal.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Dime que me amas; Espía sin rostro. P|m|18.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. :La residencia macabra; Ultimátum. Sáb Trasn.: Los días del amor.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: Boomerang; 14, 17.30 y 21 hs.: Barrio bohemio. P|m|18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Cont. 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: Los caballeros de la cama redonda; Fotógrafo de señoras, c|J. Porcel. P|m|18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral Paz 17. 643-2266. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: El gato Mammone; 14, 17.30 y 21 hs.: Cita de oro. P|m|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-6496. Cont. 16, 19.30, 22.40: Spray con Elliot Gould; 14.15, 17.35, 20.50 Rollercar. (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: La profecía; 16.30 y 20.30 hs.: El joven Frankenstein. P|m|18.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.5, 19.25 y 22.50 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.35 y 21 hs.: El espía sin rostro. P|m|18.

★ **G. LUGANO** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: Una noche embarazosa; Los supervivientes de los Andes.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Donde las águilas se atreven; Ahora mi nombre es nadie. Sáb. Trasn.

ONCE

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468 Cont. 16.40, 19.50 y 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. S|R. Not.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3101. Cont. 15.50, 19.10 y 22.35 hs.: Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.40 hs.: Cazador de asesinos. P|m|18.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8438. Cont. 16.40, 19.50, 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25, 21.35 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. (S|R.) Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3161. Cont. 15.50, 19.10, 22.35: Dime que me amas; 14, 17.20, 20.40: Cazador de asesinos. (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Alí Babá y los 40 ladrones. Sáb. Trasn.: Casanova y compañía

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. - 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Una noche embarazosa; Los días del amor.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados dan el golpe. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 8250. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-1443. Cont. desde 14.30 hs.: Historia de amor en Venecia. Fox-Trot. P|M|18. Sáb. Trasn.: Adiós Sui Generis.

★ **PARQUE.** Cuenca 3255. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Dos locos en el aire. Pl. $ 400.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde 14.30 hs.: El pequeño fugitivo; La cenicienta. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4138. 51-1859. Cont. 15.45, 19.20 y 22.50 hs : Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.55 hs.: A cada uno su infierno. Sáb. Trasn.: Dime que me amas. P|m|18

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - Argentino; Julia; Momento de decisión.
—Gran Adrogué: El hombre de la máscara de hierro; El último aventurero. Sab. Trasn

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La Mary; La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Gral. Roca: Operación centella; 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos.
—Maipú: Boomerang; Dios mío, qué pecado.
—Mitre: El gran vengador; Extraño juego de tres
—San Martín: El animal; El soldado de la fortuna.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Dime que me amas; El espía sin rostro.

★ **BERNAL.** Monumental. La bella durmiente; La pandilla de Cupido motorizado. Hoy trasn.: Super decamerón Nº 3.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Spray; Rollercar. Sáb. Trasn.
—Paramount: El bulín; La guerra de los sostenes.

★ **CIUDADELA** - Ciudadela: Confesiones de una azafata sueca; Socorro, me persigue una virgen; La orgía; Amantes fraternales.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Spray; El gran mentiroso.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: ¡Dios mío!; Viva Knievel. Hoy tras. Una mariposa en la noche.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La guerra de las galaxias; Aguas azules, muerte blanca.

★ **LA TABLADA** - M. Güemes: Jesús de Nazareth.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El hombre de la máscara de hierro; Esta loca, loca gente.
—Coliseo: Violación; Todo vale.
—Español: Fotógrafo de señoras; Hay que romper la rutina. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Momento de decisión; Julia.

★ **MORON** - Morón: Kung Fú ataca a la mafia; La residencia macabra. Sáb. Trasn.
—Ocean: Spray: Un elefante con una trompa enorme. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES** - Cervantes: Julia; Momento de decisión.
—Moderno: El puente sobre el río Kwai; Simbad y el ojo del tigre.
—Rivadavia: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Boomerang; El hermano más listo de Sherlock Holmes. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Spray; El gran mentiroso.
—Gran Plaza: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La memoria del amor; La marquesa de O....
—San Miguel: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Dos Alegres aventureros; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena. Sáb. Trasn.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Spray; El gran mentiroso.
—Sarmiento: Momento de decisión; Julia. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Dos alegres aventureros; Rompepaga.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.



Muchas fricciones. Se iba Mendonca, pero lo cruza Gentile.

TARDE "NEGRA" PARA ITALIA: BRASIL 2 A 1



Gil y medio. El puntero de Brasil no pudo con Cabrini. Rechazo.

¡Golazo! Zoff vuela inútilmente. El "bombazo" combado de Nelinho tiene destino de red. Fue espectacular y es el empate.